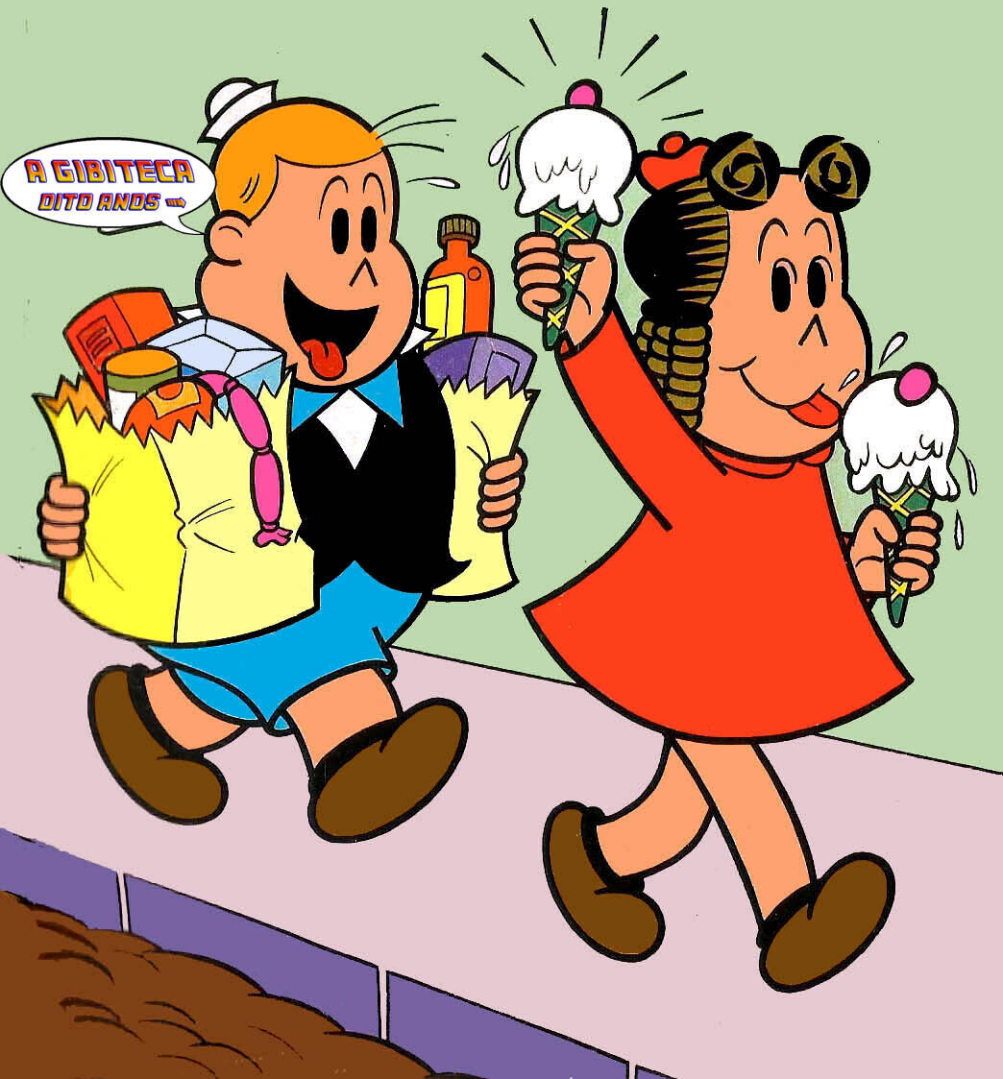
Matheus Bittencourt

76
Cr$ 25

EDITORA ABRIL

Luluzinha



CHEGARAM AS NOVAS BONECAS

JENNY

SAFARI

TENISTA

DISCOTEQUE

ATMA
é ótima

Genus Zero

Luluzinha

O Flautista de Hamelin

©1980 WESTERN PUBLISHING COMPANY, INC.

HUM... AONDE SERÁ QUE ELES VÃO COM ESSES INSTRUMENTOS?
OS PESTINHAS ESTÃO COM UM BRILHO ESQUISITO NO OLHAR... ACHO QUE EU SEI POR QUÊ!
ESSES MENINOS VÃO A UMA FESTA!
ESSAS CRIANÇAS FAZEM DE TUDO POR UMA BOA MÚSICA, E...
CASA DE FANTASIAS
UAU! JÁ SEI COMO PEGAR ESSA TURMA TODA!
EU ESTOU IGUALZINHO AO FLAUTISTA DE HAMELIN! ELES VÃO PENSAR QUE EU TAMBÉM GOSTO DE MÚSICA!
ANTIGAMENTE EU TOCAVA FLAUTA MUITO BEM! ACHO QUE CONTINUO BOM NA COISA!

QUANDO OS GAZETEIROS OUVIREM MINHA MÚSICA, NÃO VÃO RESISTIR! DAÍ EU PEGO DE VEZ OS DANA-DINHOS!
PUXA! JUSTO HOJE, QUE TEM FESTA NA ESCOLA, EU FUI ME ATRASAR!
VAI TER TANTA COISA GOSTOSA PRA COMER
A MAMÃE ME DEU ESTE PENTE COBERTO COM PAPEL PRA EU TOCAR!
ELA DISSE QUE ERA SÓ SOPRAR, MAS AINDA NÃO CONSEGUI NADA!
FUUU!
VOU TREINANDO PELO CAMINHO! TOMARA QUE, QUANDO CHEGAR NA ESCOLA, EU TIRE ALGUM SOM DAQUI!
OBA! UMA GAROTA!

SERÁ POSSÍVEL QUE É O SEU MIGUEL NESSA ROUPA BOBA?
APOSTO QUE EU SEI AONDE VOCÊ VAI!
É MESMO?
VAI À FESTA DOS MENINOS, NÃO É?
HÃ?
VENHA ATRÁS DE MIM QUE EU MOSTRO ONDE É!
PUXA! SERÁ QUE O SEU MIGUEL ESQUECEU O CAMINHO DA ESCOLA? NÃO É POR AÍ, NÃO!
TALVEZ A DONA MAROCAS TENHA PLANEJADO UMA SURPRESA, E A FESTA NÃO SERÁ FEITA NA ESCOLA!
ACHO QUE ELA MANDOU O SEU MIGUEL SE FANTASIAR DE FLAUTISTA DE HAMELIN PRA LEVAR A GENTE PRO LUGAR CERTO!

NÃO POSSO PERDER O SEU MIGUEL DE VISTA!

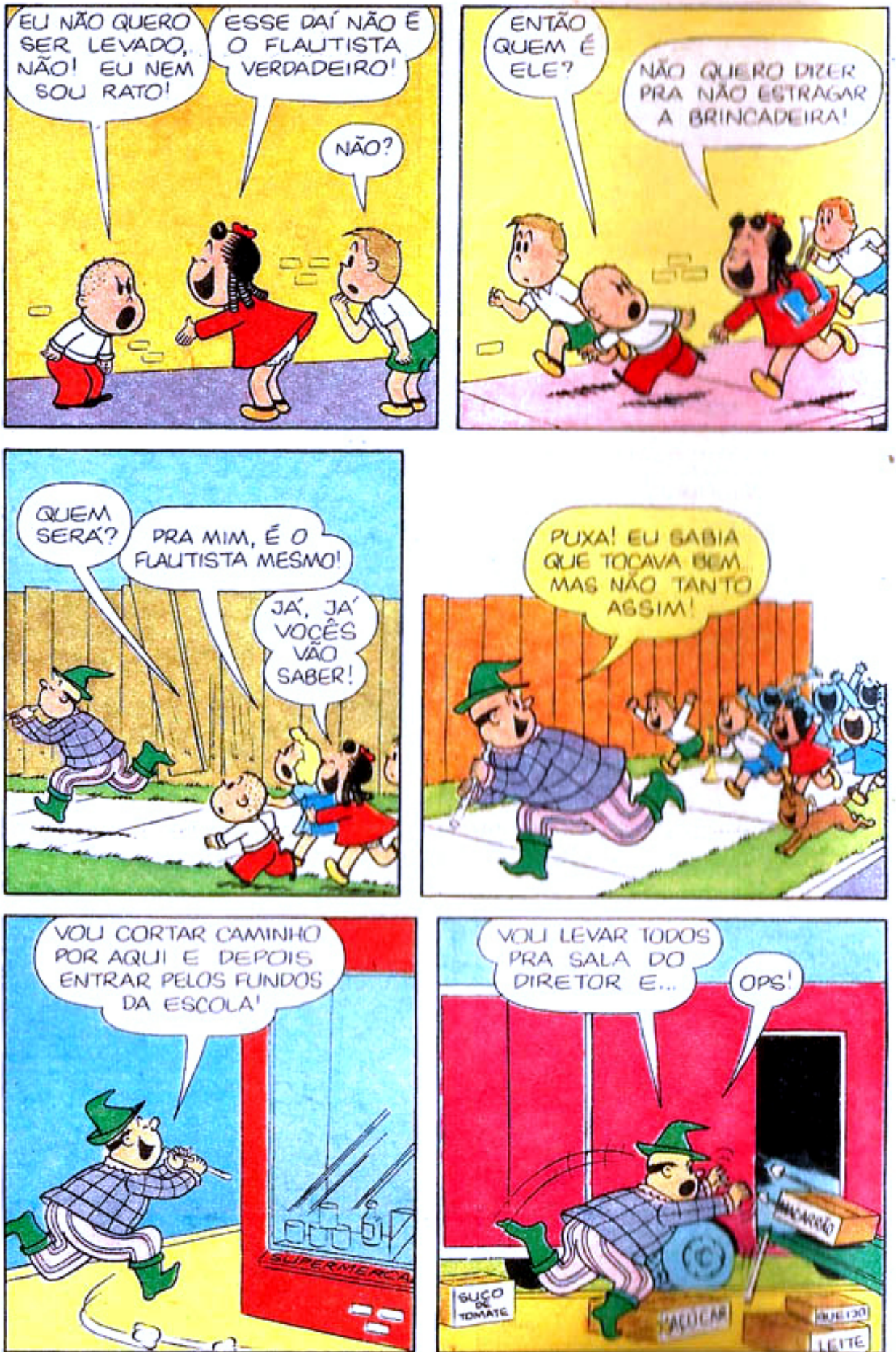
EI! A DONA MAROCAS MUDOU O LUGAR DA FESTA! É POR AQUI!
HEIN?

É SÓ SEGUIR O SEU MIGUEL!
É MESMO?
VAMOS LÁ!

HÃ... QUEM É AQUELE HOMEM?
VOCÊ NÃO CONHECE A HISTÓRIA DO FLAUTISTA DE HAMELIN, CARECA?

AH... O FLAUTISTA MÁGICO?
AQUELE QUE TOCOU FLAUTA PROS RATINHOS DE UMA CIDADE?
ISSO!

E, QUANDO O FLAUTISTA SAIU DA CIDADE, OS BICHINHOS SUMIRAM COM ELE!
XI... ISSO DAÍ NÃO ESTÁ ME CHEIRANDO BEM!
NÃO SEJA BOBO!


EU NÃO QUERO SER LEVADO, NÃO! EU NEM SOU RATO!
ESSE DAÍ NÃO É O FLAUTISTA VERDADEIRO!
NÃO?
ENTÃO QUEM É ELE?
NÃO QUERO DIZER PRA NÃO ESTRAGAR A BRINCADEIRA!
QUEM SERÁ?
PRA MIM, É O FLAUTISTA MESMO!
JÁ, JÁ VOCÊS VÃO SABER!
PUXA! EU SABIA QUE TOCAVA BEM MAS NÃO TANTO ASSIM!
VOU CORTAR CAMINHO POR AQUI E DEPOIS ENTRAR PELOS FUNDOS DA ESCOLA!
SUPERMERCA
VOU LEVAR TODOS PRA SALA DO DIRETOR E...
OPS!
SUCO DE TOMATE
MACARRÃO
LEITE

TUMP!
MACARRÃO
TONC!
QUEIJO
MACARRÃO
MACARRÃO
VUUCH!
QUEIJO
SUCO
UÉ... SUMIU?
EU VI QUANDO O FLAUTISTA VIROU ESTA ESQUINA!
PUXA! DESAPARECEU NO AR!
ACHO QUE É MELHOR A GENTE IR PRA ESCOLA BEM DEPRESSA!
A CULPA É SUA SE A DONA MAROCAS FICAR BRAVA COM O NOSSO ATRASO!
ELA NÃO VAI FICAR QUANDO SOUBER DO QUE ESCAPAMOS!
DO QUE FOI, HEIN?
ELE ERA *MESMO* O FLAUTISTA DE HAMELIN!
FIM

Basta passar água para o desenho virar fantasia!

Com um copo d'água e um pincel você deixa a Cinderela linda! É só passar água que as cores aparecem como num conto de fadas!

O pincel você ganha GRÁTIS!

JÁ NAS BANCAS
COLORIR COM ÁGUA CINDERELA.
A revista que se pinta com água!

EDITORA ABRIL

Luluzinha

A Nova Vizinha

QUANTOS ANOS SERÁ QUE ELA TEM?
MAIS OU MENOS A NOSSA IDADE!
HENRIQUETA!
DESCULPEM! ESTOU FAZENDO A LIÇÃO AGORA!
CHEGOU UMA MENINA NOVA NA RUA QUE TEM UMA CASA DE BONECAS!
OBA! ESSA EU NÃO PERCO! COM QUANTOS QUARTOS?
PELO MENOS UNS DEZ!
UAU!
QUEM VAI FALAR COM ELA PRIMEIRO?
EU, NÃO!
NEM EU!
É... SOU EU MESMA! É MELHOR EMPRESTAR UMA COISA DO BOLINHA, ANTES!
BOA SORTE!
MENININHA!
COMO A LULU É CORAJOSA!
BASTANTE!

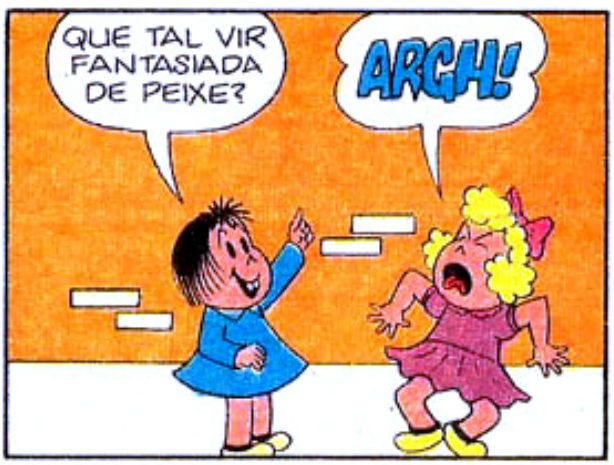
QUE PENA! ELA NÃO ESTAVA EM CASA!
VAMOS SAIR LOGO DAQUI!
POR QUÊ?

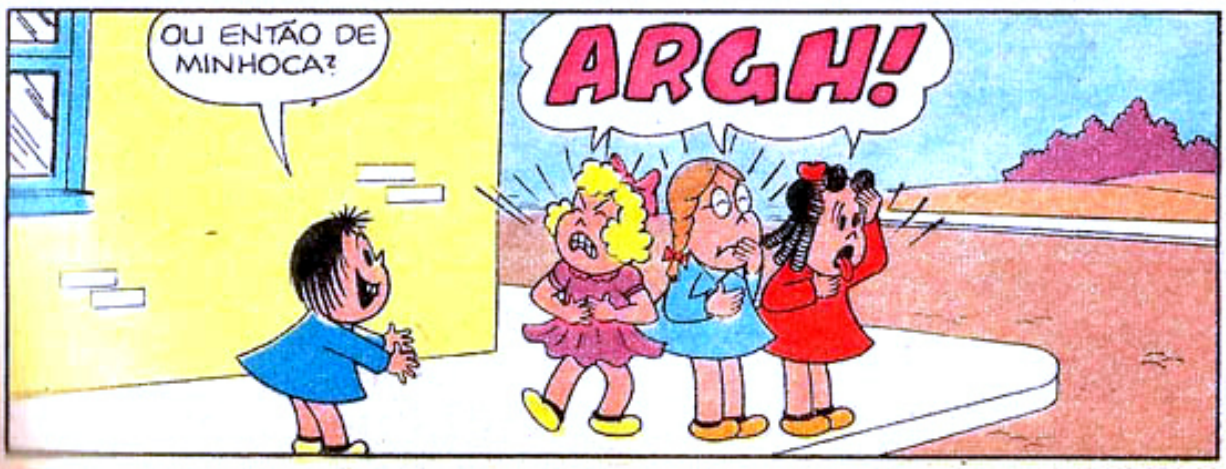
OI, MENINAS!
PORQUE A ANINHA MORA AQUI PERTO!
ORA... ELA É MUITO BACANA, HENRIQUETA!

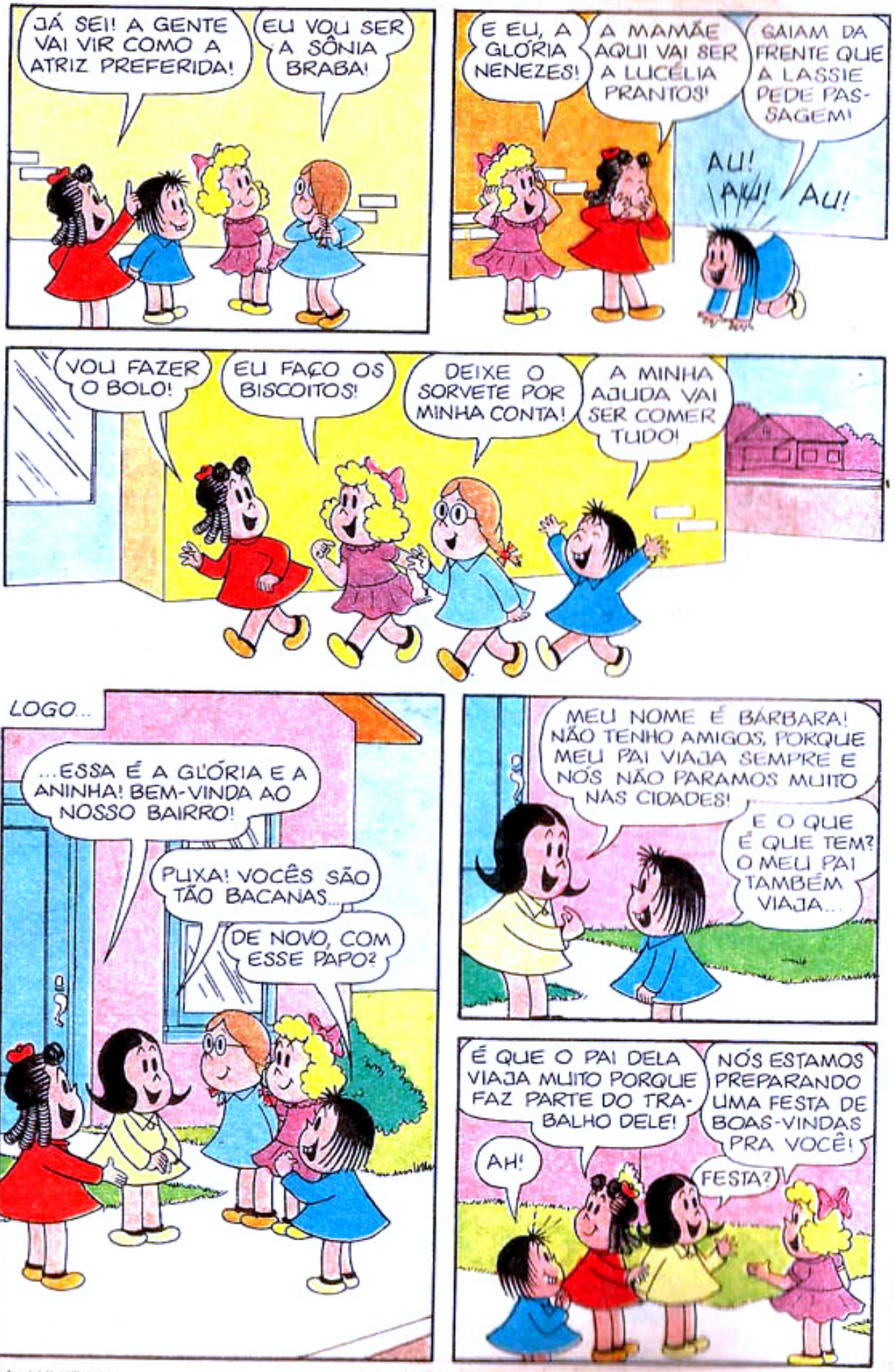
EU SOU BACANA, SIM!
O QUE É BACANA?
OH, NÃO!

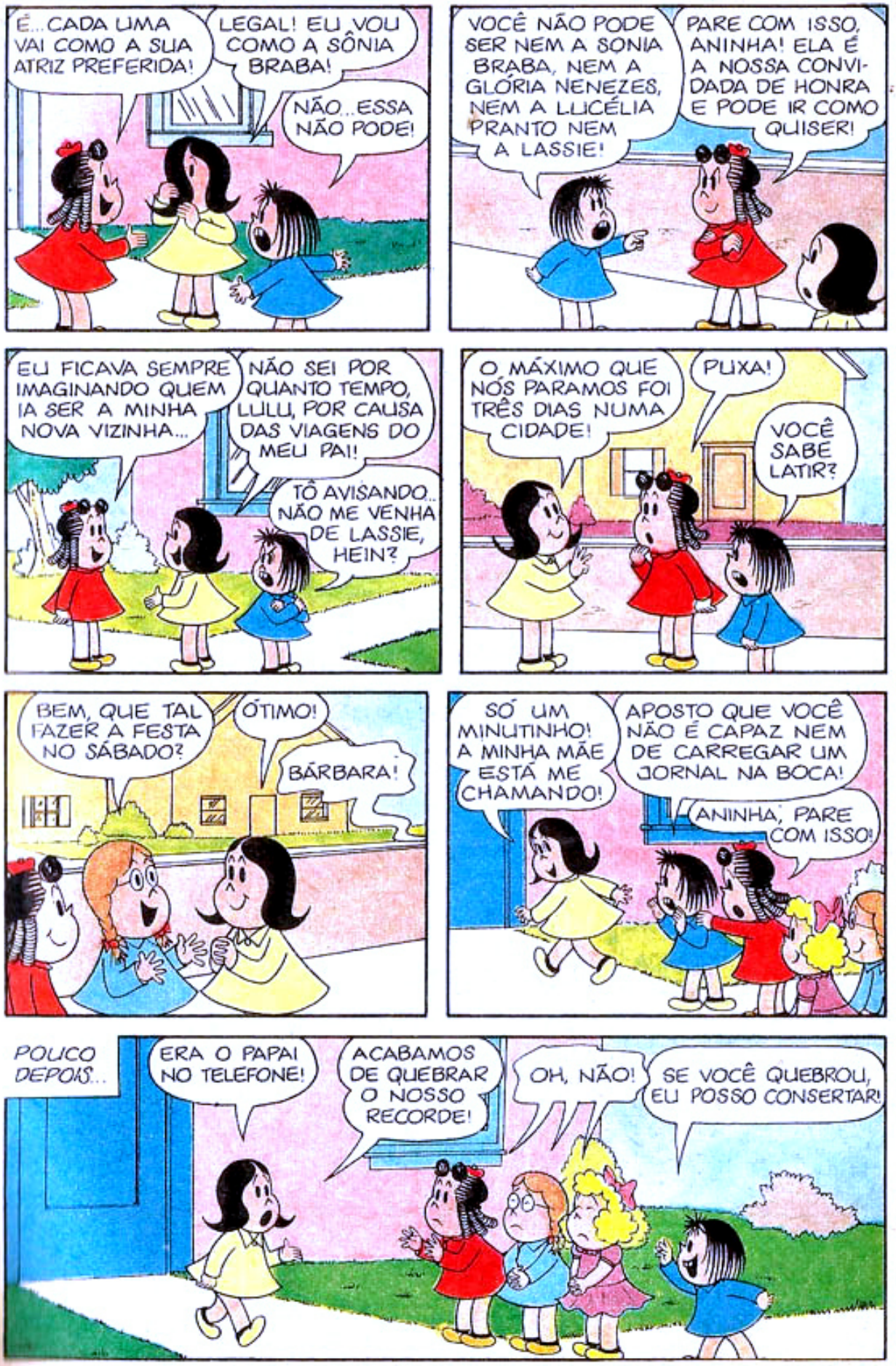
TEM UMA MENINA NOVA NO BAIRRO, ANINHA! ESCUTEM... POR QUE A GENTE NÃO DÁ UMA FESTA DE BOAS-VINDAS PRA ELA?
LEGAL!
É... UMA FESTA A FANTASIA, NÉ?

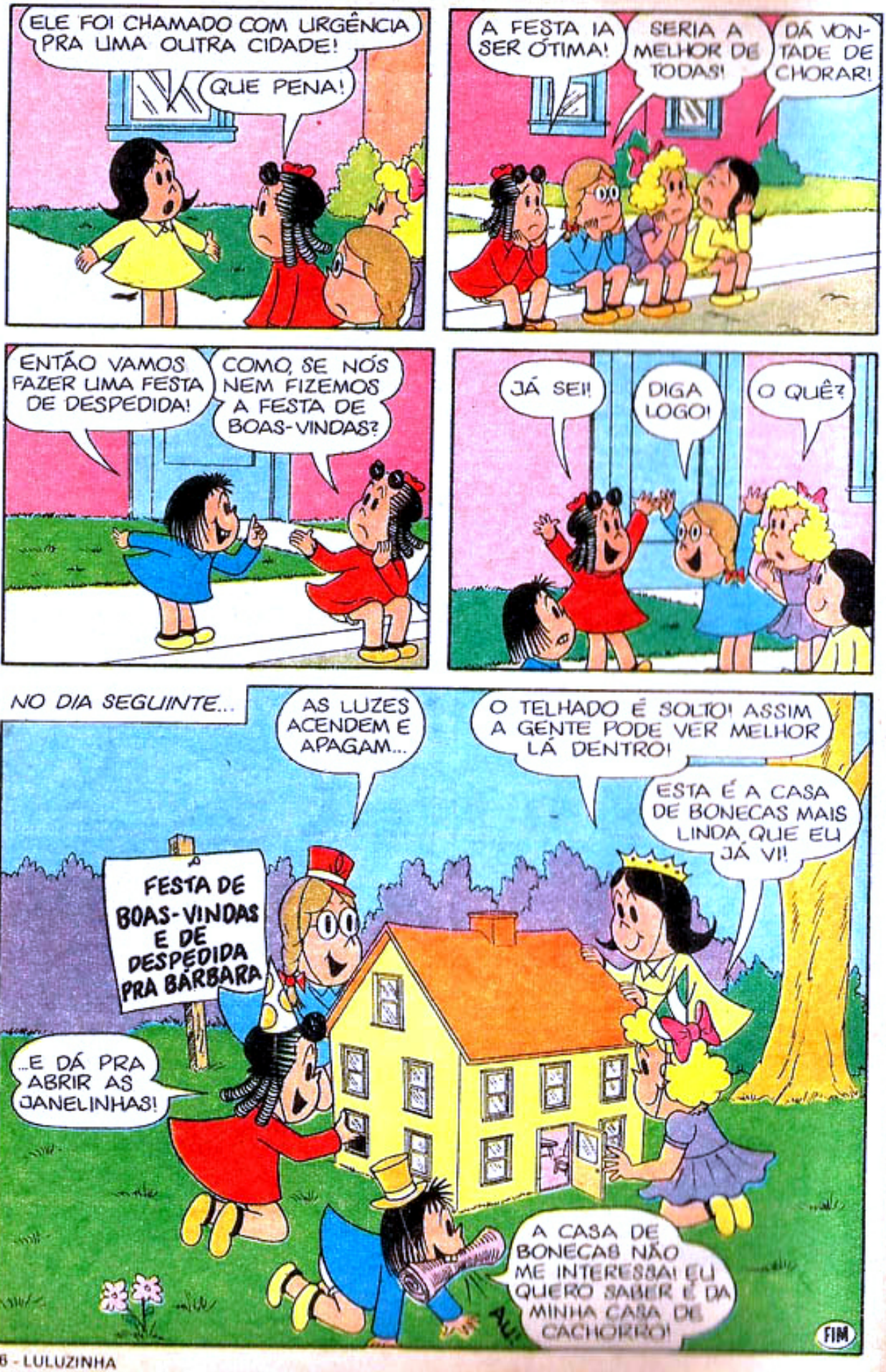
SIM! MAS TEM QUE SER UMA FESTA COM FANTASIAS BEM ORIGINAIS!
O QUÊ, POR EXEMPLO?
HUMM...


QUE TAL VIR FANTASIADA DE PEIXE?
ARGH!


OU ENTÃO DE MINHOCA?
ARGH!


JÁ SEI! A GENTE VAI VIR COMO A ATRIZ PREFERIDA!
EU VOU SER A SÔNIA BRABA!
E EU, A GLÓRIA NENEZES!
A MAMÃE AQUI VAI SER A LUCÉLIA PRANTOS!
SAIAM DA FRENTE QUE A LASSIE PEDE PASSAGEM!
AU! AU! AU!
VOU FAZER O BOLO!
EU FAÇO OS BISCOITOS!
DEIXE O SORVETE POR MINHA CONTA!
A MINHA AJUDA VAI SER COMER TUDO!
LOGO...
...ESSA É A GLÓRIA E A ANINHA! BEM-VINDA AO NOSSO BAIRRO!
PUXA! VOCÊS SÃO TÃO BACANAS...
DE NOVO, COM ESSE PAPO?
MEU NOME É BÁRBARA! NÃO TENHO AMIGOS, PORQUE MEU PAI VIAJA SEMPRE E NÓS NÃO PARAMOS MUITO NAS CIDADES!
E O QUE É QUE TEM? O MEU PAI TAMBÉM VIAJA...
É QUE O PAI DELA VIAJA MUITO PORQUE FAZ PARTE DO TRABALHO DELE!
NÓS ESTAMOS PREPARANDO UMA FESTA DE BOAS-VINDAS PRA VOCÊ!
AH!
FESTA?


É... CADA UMA VAI COMO A SUA ATRIZ PREFERIDA!
LEGAL! EU VOU COMO A SÔNIA BRABA!
NÃO... ESSA NÃO PODE!
VOCÊ NÃO PODE SER NEM A SONIA BRABA, NEM A GLÓRIA NENEZES, NEM A LUCÉLIA PRANTO NEM A LASSIE!
PARE COM ISSO, ANINHA! ELA É A NOSSA CONVIDADA DE HONRA E PODE IR COMO QUISER!
EU FICAVA SEMPRE IMAGINANDO QUEM IA SER A MINHA NOVA VIZINHA...
NÃO SEI POR QUANTO TEMPO, LULU, POR CAUSA DAS VIAGENS DO MEU PAI!
TÔ AVISANDO... NÃO ME VENHA DE LASSIE, HEIN?
O MÁXIMO QUE NÓS PARAMOS FOI TRÊS DIAS NUMA CIDADE!
PUXA!
VOCÊ SABE LATIR?
BEM, QUE TAL FAZER A FESTA NO SÁBADO?
ÓTIMO!
BÁRBARA!
SÓ UM MINUTINHO! A MINHA MÃE ESTÁ ME CHAMANDO!
APOSTO QUE VOCÊ NÃO É CAPAZ NEM DE CARREGAR UM JORNAL NA BOCA!
ANINHA, PARE COM ISSO!
POUCO DEPOIS...
ERA O PAPAI NO TELEFONE!
ACABAMOS DE QUEBRAR O NOSSO RECORDE!
OH, NÃO!
SE VOCÊ QUEBROU, EU POSSO CONSERTAR!


ELE FOI CHAMADO COM URGÊNCIA PRA UMA OUTRA CIDADE!
QUE PENA!
A FESTA IA SER ÓTIMA!
SERIA A MELHOR DE TODAS!
DÁ VONTADE DE CHORAR!
ENTÃO VAMOS FAZER UMA FESTA DE DESPEDIDA!
COMO SE NÓS NEM FIZEMOS A FESTA DE BOAS-VINDAS?
JÁ SEI!
DIGA LOGO!
O QUÊ?
NO DIA SEGUINTE...
AS LUZES ACENDEM E APAGAM...
O TELHADO É SOLTO! ASSIM A GENTE PODE VER MELHOR LÁ DENTRO!
ESTA É A CASA DE BONECAS MAIS LINDA QUE EU JÁ VI!
FESTA DE BOAS-VINDAS E DE DESPEDIDA PRA BÁRBARA
...E DÁ PRA ABRIR AS JANELINHAS!
A CASA DE BONECAS NÃO ME INTERESSA! EU QUERO SABER É DA MINHA CASA DE CACHORRO!
AU!
FIM

FÁCIL DE DESTACAR! FÁCIL DE MONTAR! FÁCIL, FÁCIL DE BRINCAR!

Destaque e Brinque está cada vez melhor! Neste número ele vem fácil-fácil de montar e brincar. Num instantinho você destaca e monta um lindo porto.

E mais: junto vem uma história incrível com muitas figuras para você pintar! Então, vamos construir um porto?

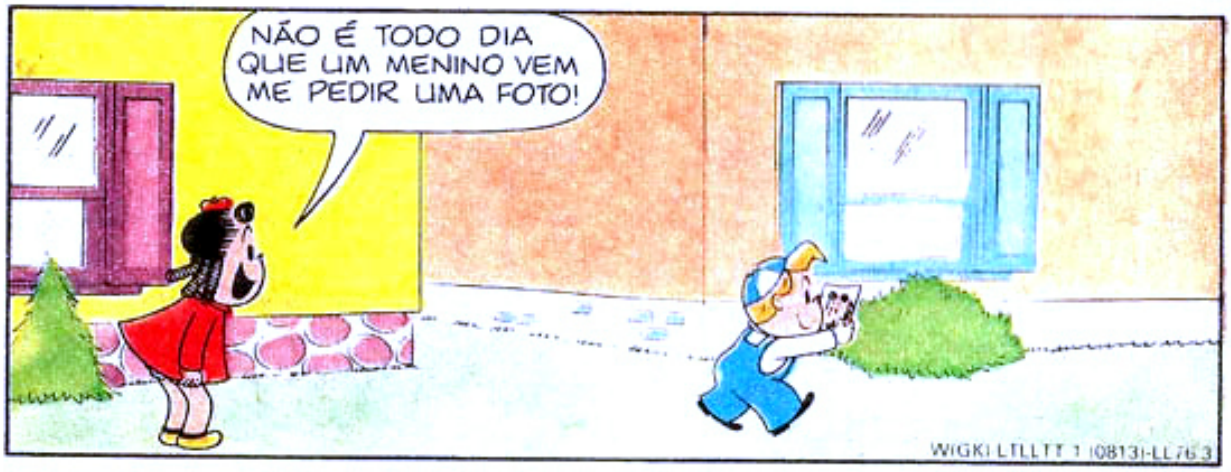
PROCURE NAS BANCAS DESTAQUE E BRINQUE! FÁCIL-FÁCIL!!

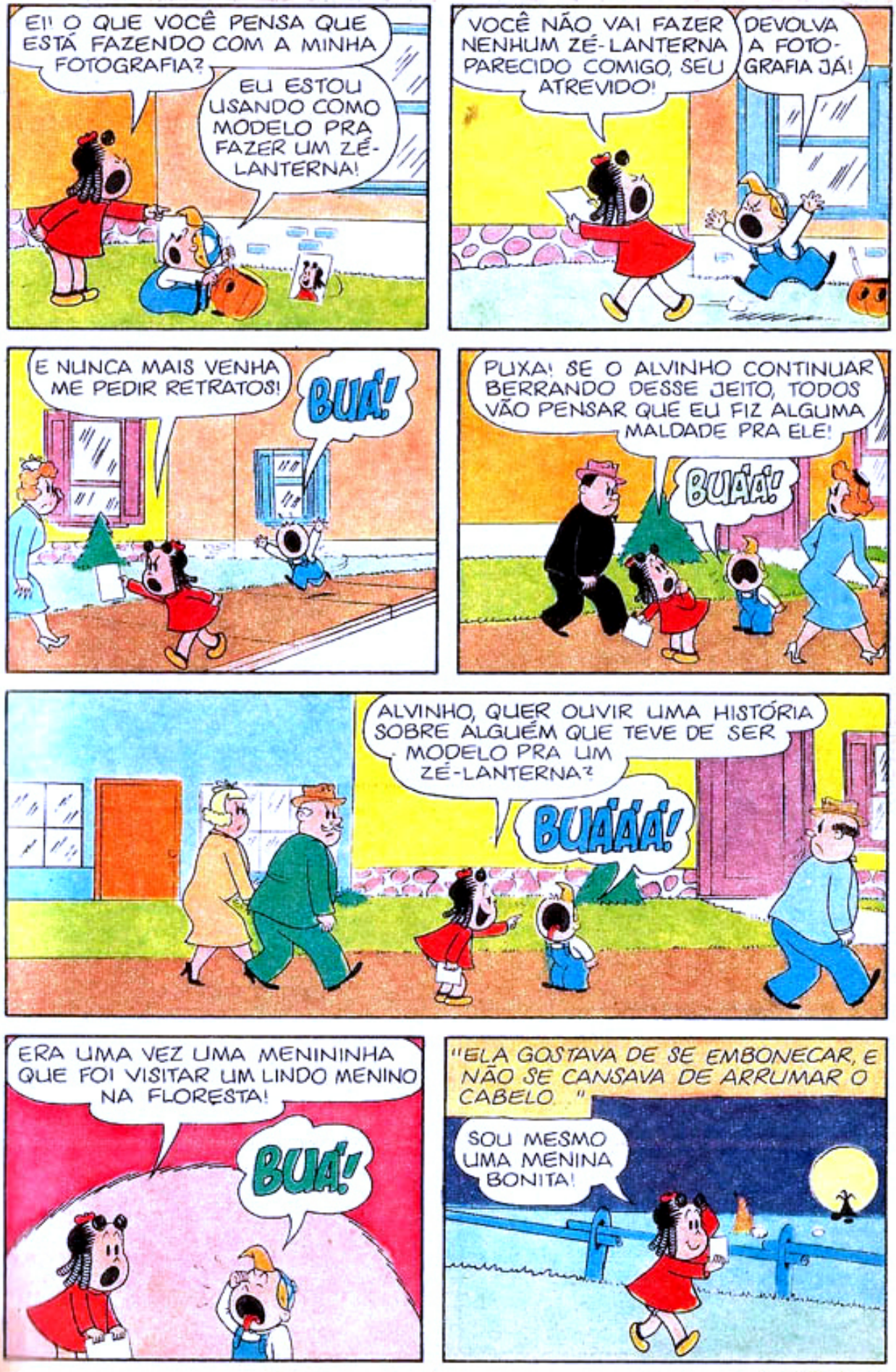
DESTAQUE E BRINQUE A REVISTA QUE VIRA BRINQUEDO!

EDITORA ABRIL

Luluzinha

Meméia e o Zé Lanterna




EI! O QUE VOCÊ PENSA QUE ESTÁ FAZENDO COM A MINHA FOTOGRAFIA?
EU ESTOU USANDO COMO MODELO PRA FAZER UM ZÉ-LANTERNA!
VOCÊ NÃO VAI FAZER NENHUM ZÉ-LANTERNA PARECIDO COMIGO, SEU ATREVIDO!
DEVOLVA A FOTOGRAFIA JÁ!
E NUNCA MAIS VENHA ME PEDIR RETRATOS!
BUÁ!
PUXA! SE O ALVINHO CONTINUAR BERRANDO DESSE JEITO, TODOS VÃO PENSAR QUE EU FIZ ALGUMA MALDADE PRA ELE!
BUÁÁ!
ALVINHO, QUER OUVIR UMA HISTÓRIA SOBRE ALGUÉM QUE TEVE DE SER MODELO PRA UM ZÉ-LANTERNA?
BUÁÁÁ!
ERA UMA VEZ UMA MENININHA QUE FOI VISITAR UM LINDO MENINO NA FLORESTA!
BUÁ!
"ELA GOSTAVA DE SE EMBONECAR, E NÃO SE CANSAVA DE ARRUMAR O CABELO."
SOU MESMO UMA MENINA BONITA!

"ELA ESTAVA TÃO DISTRAÍDA QUE, DE REPENTE..."
PLOP!

"...A MENINA CAIU NUM BURACO QUE ALGUÉM TINHA FEITO..."
QUEM SERÁ QUE FEZ ISSO?

"ELA FICOU MUITO BRAVA, PENSANDO QUE PODIA TER QUEBRADO QUALQUER COISA..."
E SE QUEBRASSE O MEU ESPELHINHO?

"TENTOU SAIR DE LÁ VÁRIAS VEZES, MAS NÃO CONSEGUIU..."
BAM!
UI!

"A MENINA JÁ ESTAVA COMEÇANDO A FICAR COM MEDO, QUANDO A MEMÉIA APARECEU..."
XI... COMO É QUE EU VOU SAIR DAQUI?
OLÁ, QUERIDA!

"COM UMA CORDA, A BRUXINHA TIROU A MENINA DE LÁ..."
ATÉ PARECE QUE ISSO FOI FEITO DE PROPÓSITO!
ISSO MESMO!

"A MENININHA NÃO QUIS IR COM A MEMÉIA, MAS BASTOU A BRUXA DIZER UMA PALAVRA E..."
TUNC!
VPRG!

"ENQUANTO A MENINA SE ESFORÇAVA PRA FUGIR, A BRUXINHA PULOU UMA CERCA..."

NÃO CONSIGO SAIR DO LUGAR!

E NÃO VAI SAIR MESMO!

"...E VOLTOU TRAZENDO UMA ABÓBORA BEM GRANDE..."

O QUE ESTÁ PRETENDENDO, HEIN?

VOCÊ JÁ VAI SABER!

"ELA QUERIA QUE A MENININHA SERVISSE DE MODELO..."

MODELO?

É... EU VOU FAZER UM ZÉ-LANTERNA!

"A BRUXINHA IA NUMA FESTA A FANTASIA E QUERIA GANHAR O PRIMEIRO PRÊMIO..."

EU NÃO VOU POSAR!

VAI, SIM!

"A MEMÉIA MANDOU QUE A MENINA FIZESSE UMA CARA BEM FEIA..."

ASSIM?

ISSO NÃO ASSUSTA NINGUÉM!

"A MENINA PERCEBEU QUE, PRA SAIR DALI, ERA PRECISO COOPERAR..."

E ESTA?

NÃO GOSTEI!

"ELA FEZ UM BOCADO DE CARETAS, MAS A BRUXA NÃO APROVOU NENHUMA"

E ESTA, AGORA?

VOCÊ QUER FAZER O FAVOR DE CAPRICHAR, HEIN?

"FINALMENTE ELA CONSEGUIU AGRADAR A BRUXINHA..."

BÁRBARO!

"E A MEMÉIA COMEÇOU A ESCULPIR..."

NÃO SE MEXA!

"POUCO DEPOIS, A BRUXINHA TERMINOU..."

VIVA!

"DEPOIS, ELA BATEU COM A VARINHA NA CABEÇA DA MENINA, FAZENDO COM QUE ELA FOSSE EMBORA..."

FORA!

TUNC!

UI! OBRIGADA!

"DEPOIS A BRUXINHA PEGOU O ZÉ-LANTERNA E FOI À FESTA..."

JÁ FATUREI O PRIMEIRO PRÊMIO!

"ENTÃO A MENINA TRATOU DE GUARDAR O ESPELHO QUE ESTEVE SEGURANDO NA FRENTE DO SEU ROSTO, FAZENDO COM QUE A MEMÉIA VISSE SUA PRÓPRIA IMAGEM REFLETIDA..."

"MAIS DO QUE DEPRESSA, ELA CORREU PRA CASA DO MENINO QUE ESTAVA À SUA ESPERA..."

PUXA! ISSO ME ATRASOU BASTANTE!

"MAIS TARDE, QUANDO OS DOIS ESTAVAM CALMAMENTE TOMANDO UM REFRESCO, ELES OUVIRAM UNS BERROS PAVOROSOS QUE VINHAM DA FLORESTA..."

"FICARAM INTRIGADOS, PENSANDO NO QUE SERIA AQUILO..."

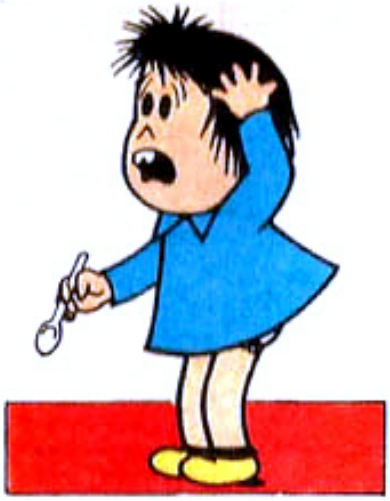
"ERA A BRUXINHA CORRENDO..."

"ATRÁS DELA VINHA UM BANDO DE BRUXAS, QUE PARECIAM MUITO BRAVAS..."

"ELA CHEGOU À CONCLUSÃO DE QUE AQUELA BRAVEZA TODA ERA PORQUE O ZÉ-LANTERNA ESTAVA FEIO DEMAIS..."

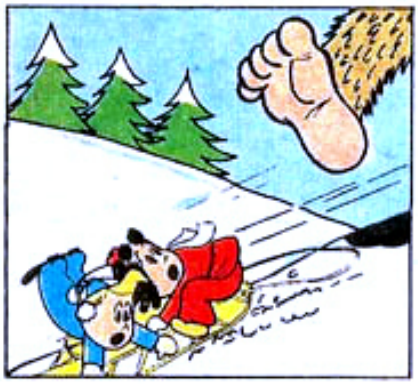
LEILA BRASILEIRO
Nova Venécia - ES

Bem, Leila, a Aninha mandou dizer que há pouco tempo ela também teve que tomar um remédio pra crescer. O remédio tinha um gostinho amargo, mas ela achou que valia o sacrifício, pois ele faz a gente crescer forte e bonita.



IVANA DOS SANTOS
São Simão - SP

Esta minha amiguinha sugere uma história na qual a nossa turma vá esquiar nos Alpes e lá encontre o Abominável Homem da Neve. Puxa, Ivana, você já pensou que situação mais difícil essa aí? Não dá, né?

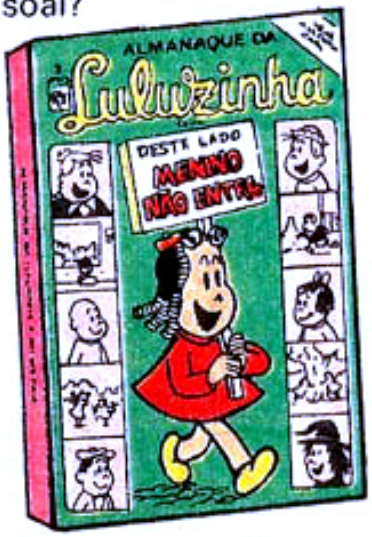


ANAMARIA M. COTA
Ouro Preto - MG

Ô, Anamaria, que bom saber que você está do lado da ala feminina. Um dia esses meninos ainda vão ver que nós, as mulheres, somos muito bacanas e vão deixar de brigar tanto com a gente.

LUCIANA S. NEVES
R. 89 - D. 69
74000 - Goiânia - GO

A dona Marocas ficou superfeliz quando soube que você é a maior fã dela. Bem, aqui vai um pedido... a Luciana quer trocar correspondência com leitores do Brasil inteiro. Vamos escrever pra ela, pessoal?



PAULO M. AFONSO
R. das Olarias, 43
Lisboa - Portugal

Puxa, a fama da turma está atravessando fronteiras! Vejam só... o Paulinho escreveu de Portugal pra dizer que adora todas as nossas revistas e mandou um abração pra todo mundo. Obrigada, Paulo, nós agradecemos de coração.

ANA MARIA KAIRALA
R. Pinheiros, 949 - ap.13
05422 - São Paulo - SP

Atenção, pessoal! A Aninha está querendo comprar o ALMANAQUE DA LULU E DO BOLA n.º 3. Quem tiver a fim de ganhar um dinheirinho é só entrar em contato com ela no endereço acima.

MEU NOME É JULICO! DIZEM QUE EU SOU UM MACAQUINHO METIDO A DIFERENTE. AGORA DIFERENTE MESMO É O **LIVRINHO TRANSFER!**

O LIVRINHO TRANSFER É DIFERENTE PORQUE VOCÊ MESMO VAI AJUDAR A ILUSTRAR A HISTÓRIA...

...BASTA TRANSFERIR AS NOSSAS FIGURAS PARA OS ESPAÇOS DEIXADOS EM BRANCO! O LIVRINHO TRANSFER TRAZ TODO MÊS UMA HISTÓRIA DIFERENTE PARA VOCÊ CURTIR E COLECIONAR!

EDITORA ABRIL

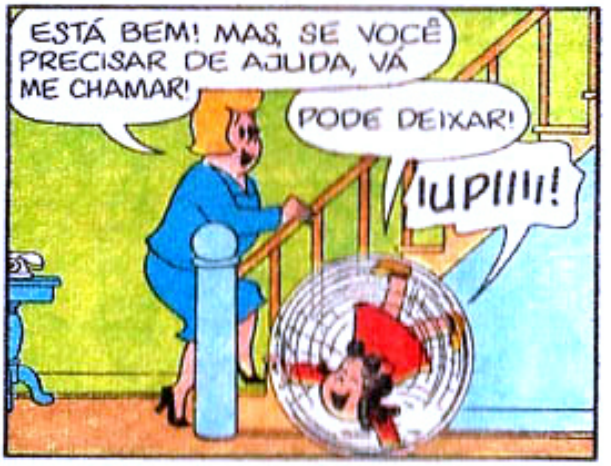
Livrinho Transfer

O Macaquinho NAMORADOR

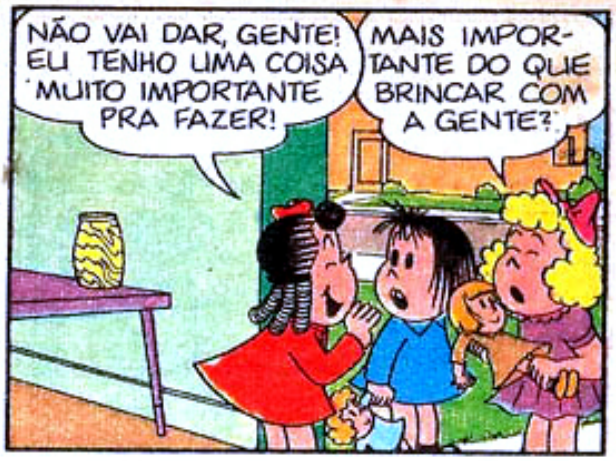
JÁ NAS BANCAS!

Luluzinha

Aprendiz de Cozinheira



CHEGAMOS, LULU!
CHEGARAM... PRA QUÊ, GLÓRIA?
PRA BRINCAR DE CASINHA, COMO NÓS COMBINAMOS ONTEM!

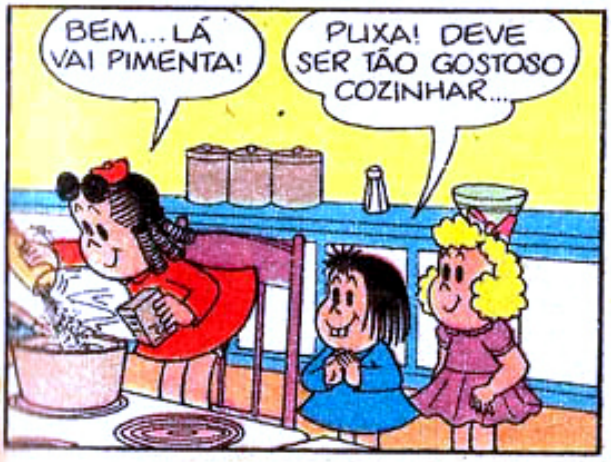

NÃO VAI DAR, GENTE! EU TENHO UMA COISA MUITO IMPORTANTE PRA FAZER!
MAIS IMPORTANTE DO QUE BRINCAR COM A GENTE?

E O QUE É, HEIN?
POR QUE VOCÊ NÃO QUER BRINCAR?
EU ESTOU PREPARANDO O JANTAR, HOJE!

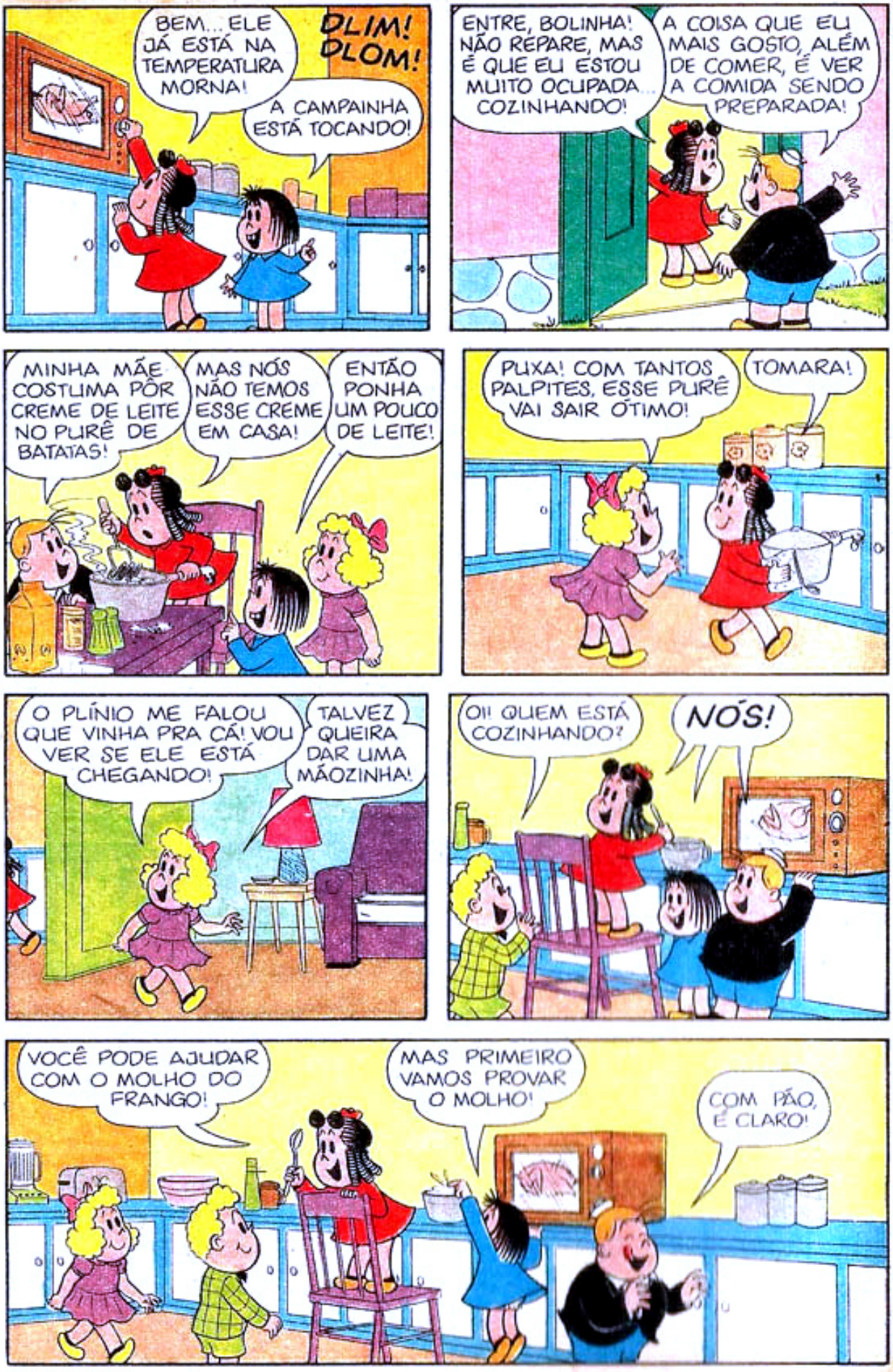
ELA TEM A CORAGEM DE DIZER...
...VOCÊ O QUÊ?

VEJAM SÓ QUE BELO PURÊ EU ESTOU FAZENDO!
PARECE QUE ESTÁ UMA DELÍCIA!
VOCÊ PÔS PIMENTA?

SERÁ QUE PRECISA?
MINHA MÃE SEMPRE PÕE!
A MINHA, TAMBÉM!

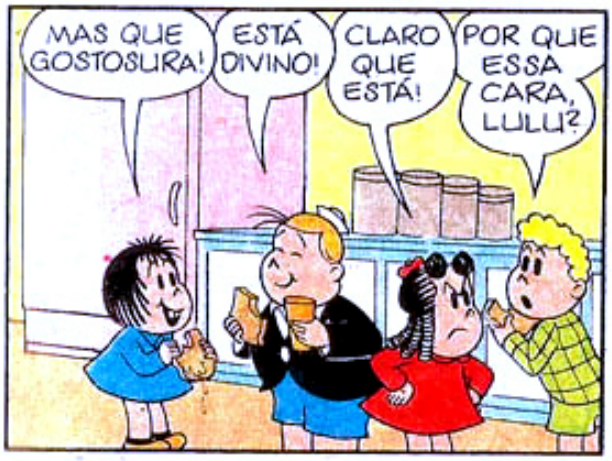

BEM... LÁ VAI PIMENTA!
PUXA! DEVE SER TÃO GOSTOSO COZINHAR...

SERÁ QUE É BOM DEIXAR O FORNO MUITO QUENTE?
DEIXE MORNO! AÍ NÃO TEM PERIGO DE ERRAR!
TEM RAZÃO!


BEM... ELE JÁ ESTÁ NA TEMPERATURA MORNA!
DLIM! DLOM!
A CAMPAINHA ESTÁ TOCANDO!
ENTRE, BOLINHA! NÃO REPARE, MAS É QUE EU ESTOU MUITO OCUPADA... COZINHANDO!
A COISA QUE EU MAIS GOSTO, ALÉM DE COMER, É VER A COMIDA SENDO PREPARADA!
MINHA MÃE COSTUMA PÔR CREME DE LEITE NO PURÊ DE BATATAS!
MAS NÓS NÃO TEMOS ESSE CREME EM CASA!
ENTÃO PONHA UM POUCO DE LEITE!
PUXA! COM TANTOS PALPITES, ESSE PURÊ VAI SAIR ÓTIMO!
TOMARA!
O PLÍNIO ME FALOU QUE VINHA PRA CÁ! VOU VER SE ELE ESTÁ CHEGANDO!
TALVEZ QUEIRA DAR UMA MÃOZINHA!
OI! QUEM ESTÁ COZINHANDO?
NÓS!
VOCÊ PODE AJUDAR COM O MOLHO DO FRANGO!
MAS PRIMEIRO VAMOS PROVAR O MOLHO!
COM PÃO, É CLARO!

HUM... ESTÁ BOM!
ESTÁ PRA LÁ DE BOM!
TAMBÉM QUERO PROVAR!
EU TAMBÉM!

QUERO MAIS!
VOU BUSCAR UM POUCO DE REFRESCO PRA TOMAR JUNTO!

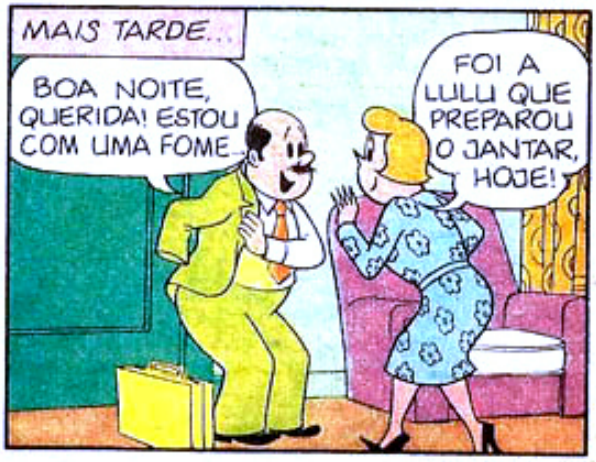

MAS QUE GOSTOSURA!
ESTÁ DIVINO!
CLARO QUE ESTÁ!
POR QUE ESSA CARA, LULU?

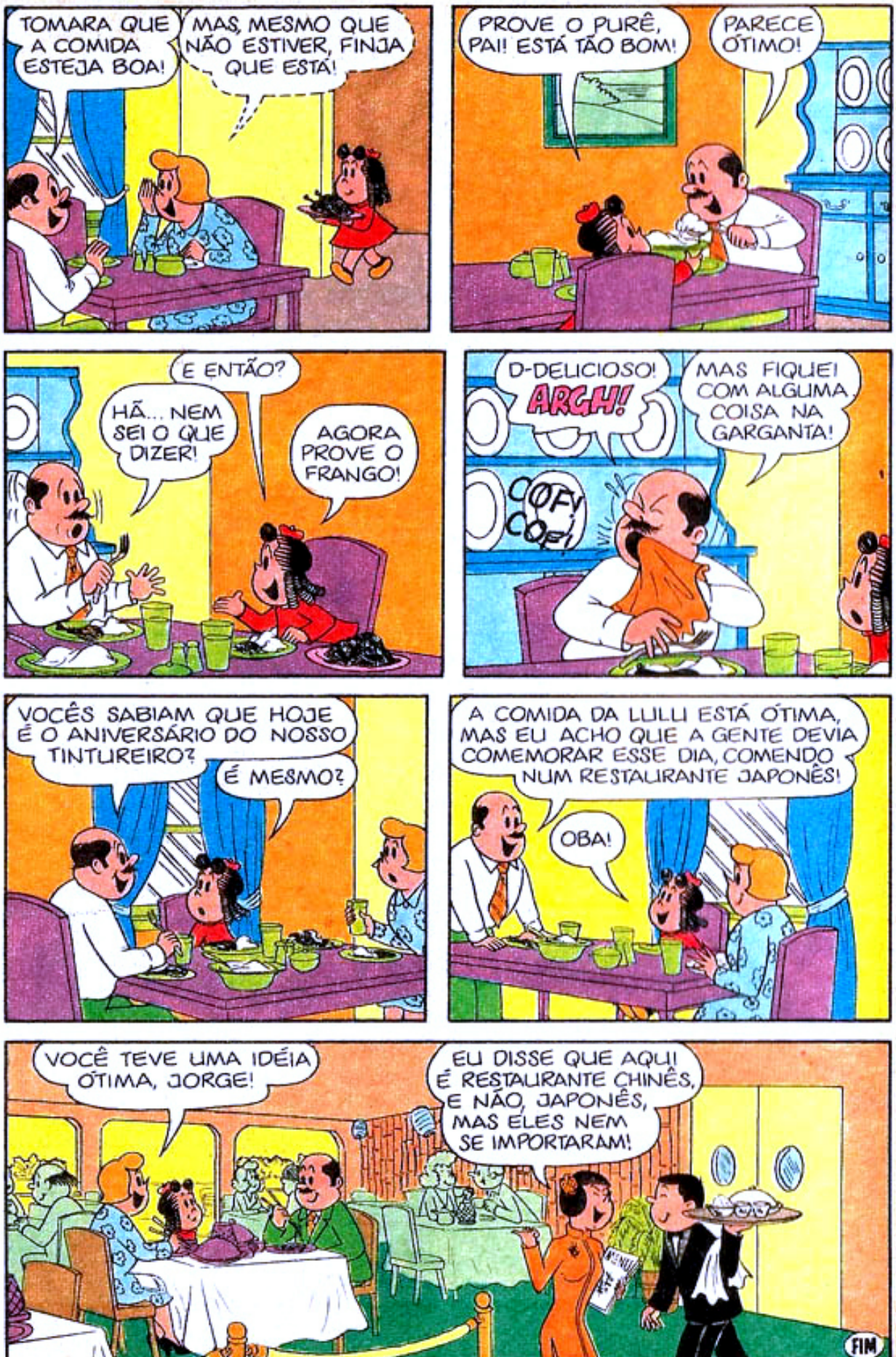
DE TANTO PROVAR, VOCÊS ACABARAM COM O MOLHO!

XI... O FRANGO ESTÁ QUEIMANDO!
SAIA DA FRENTE!

PLACH!
EU DEIXO DE TOMAR O REFRESCO POR CAUSA DISSO!

E AGORA?
LEMBREI QUE EU PRECISO IR EMBORA!
EU VOU COM VOCÊ!
EU NÃO POSSO DEMORAR!


MAIS TARDE...
BOA NOITE, QUERIDA! ESTOU COM UMA FOME...
FOI A LULU QUE PREPAROU O JANTAR, HOJE!


TOMARA QUE A COMIDA ESTEJA BOA!
MAS, MESMO QUE NÃO ESTIVER, FINJA QUE ESTÁ!
PROVE O PURÊ, PAI! ESTÁ TÃO BOM!
PARECE ÓTIMO!
E ENTÃO?
HÃ... NEM SEI O QUE DIZER!
AGORA PROVE O FRANGO!
D-DELICIOSO!
ARGH!
COF! COF!
MAS FIQUE! COM ALGUMA COISA NA GARGANTA!
VOCÊS SABIAM QUE HOJE É O ANIVERSÁRIO DO NOSSO TINTUREIRO?
É MESMO?
A COMIDA DA LULLI ESTÁ ÓTIMA, MAS EU ACHO QUE A GENTE DEVIA COMEMORAR ESSE DIA, COMENDO NUM RESTAURANTE JAPONÊS!
OBA!
VOCÊ TEVE UMA IDÉIA ÓTIMA, JORGE!
EU DISSE QUE AQUI É RESTAURANTE CHINÊS, E NÃO, JAPONÊS, MAS ELES NEM SE IMPORTARAM!
MENU
FIM

INCRÍVEL!
SENSACIONAL!

O MOTOQUEIRO FANTASMA,
em sua batalha mais impressionante com as forças do mal.
NAS PROFUNDEZAS DO INFERNO!

THOR,
num vendaval de emoções em uma de suas aventuras mais perigosas.
O FIM DO DEUS TROVÃO!

e mais...

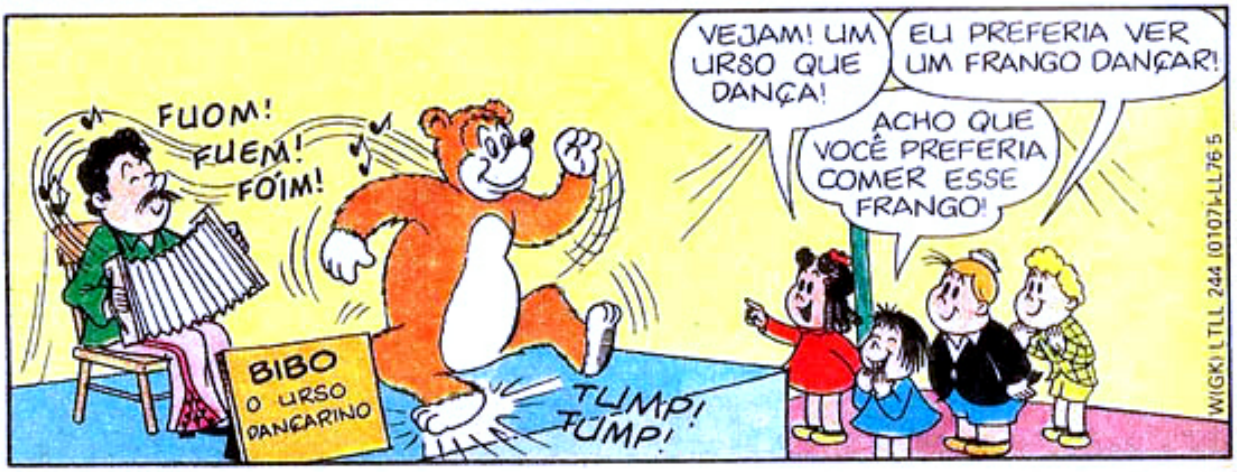
Histórias repletas de ação com os seus personagens preferidos.

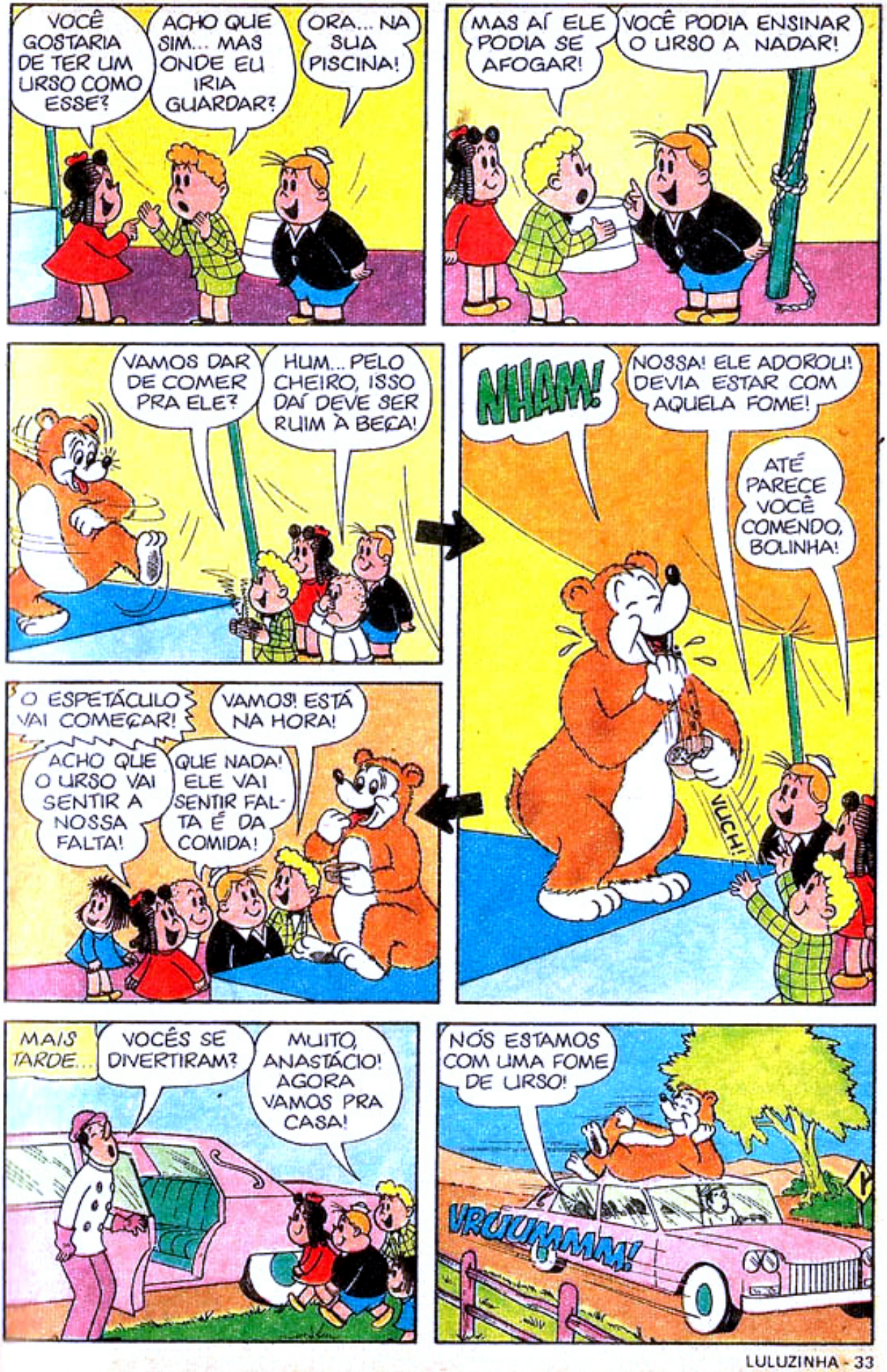
NÃO PERCA! JÁ NAS BANCAS!

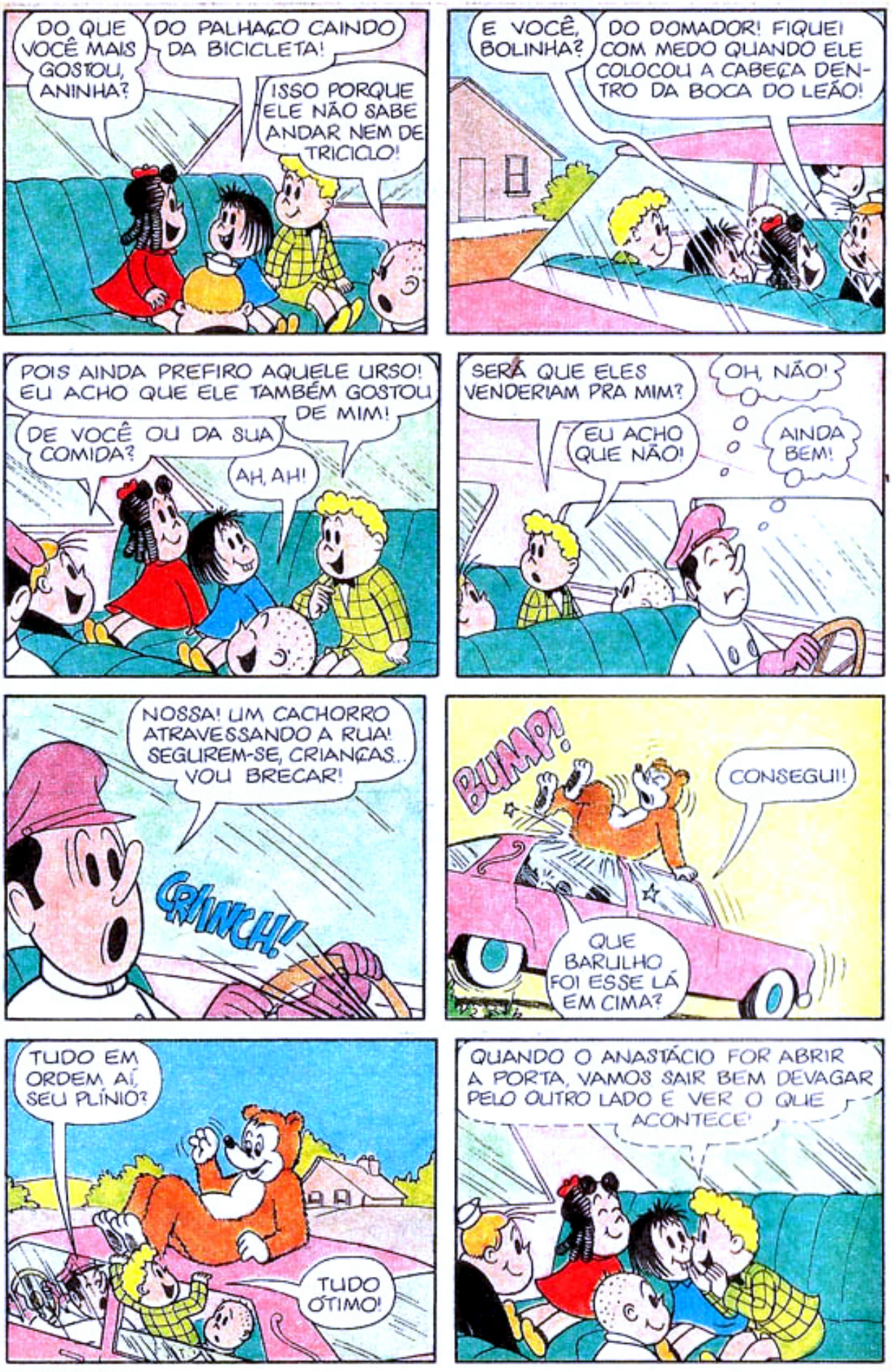
EDITORA ABRIL

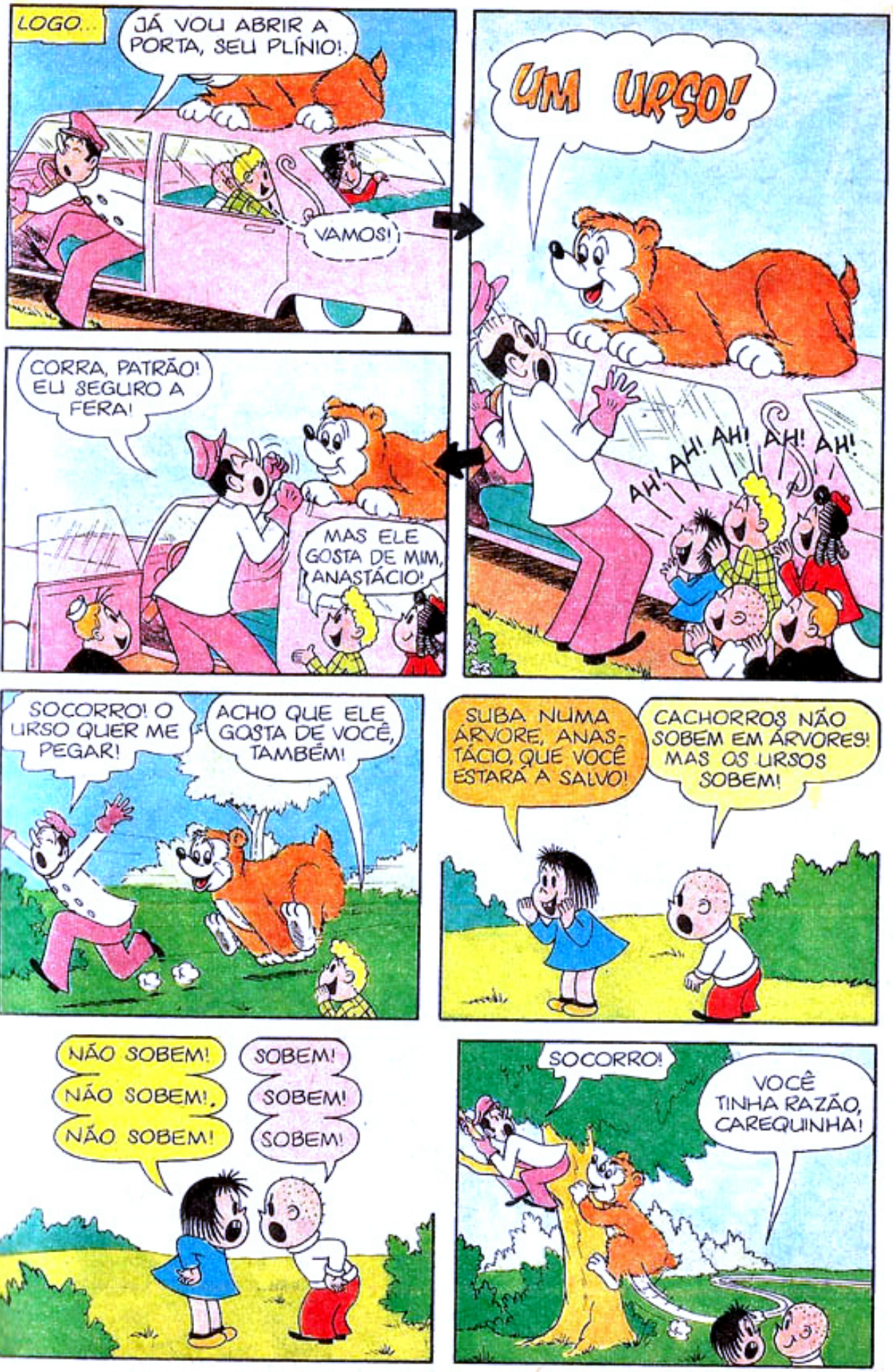
Luluzinha

UM URSO E UMA URSADA




VOCÊ GOSTARIA DE TER UM URSO COMO ESSE?
ACHO QUE SIM... MAS ONDE EU IRIA GUARDAR?
ORA... NA SUA PISCINA!
MAS AÍ ELE PODIA SE AFOGAR!
VOCÊ PODIA ENSINAR O URSO A NADAR!
VAMOS DAR DE COMER PRA ELE?
HUM... PELO CHEIRO, ISSO DAÍ DEVE SER RUIM À BEÇA!
NHAM!
NOSSA! ELE ADOROU! DEVIA ESTAR COM AQUELA FOME!
ATÉ PARECE VOCÊ COMENDO, BOLINHA!
VUCH!
O ESPETÁCULO VAI COMEÇAR!
VAMOS! ESTÁ NA HORA!
ACHO QUE O URSO VAI SENTIR A NOSSA FALTA!
QUE NADA! ELE VAI SENTIR FALTA É DA COMIDA!
MAIS TARDE...
VOCÊS SE DIVERTIRAM?
MUITO, ANASTÁCIO! AGORA VAMOS PRA CASA!
NÓS ESTAMOS COM UMA FOME DE URSO!
VRUUMMM!


DO QUE VOCÊ MAIS GOSTOU, ANINHA?
DO PALHAÇO CAINDO DA BICICLETA!
ISSO PORQUE ELE NÃO SABE ANDAR NEM DE TRICICLO!
E VOCÊ, BOLINHA?
DO DOMADOR! FIQUEI COM MEDO QUANDO ELE COLOCOU A CABEÇA DENTRO DA BOCA DO LEÃO!
POIS AINDA PREFIRO AQUELE URSO! EU ACHO QUE ELE TAMBÉM GOSTOU DE MIM!
DE VOCÊ OU DA SUA COMIDA?
AH, AH!
SERÁ QUE ELES VENDERIAM PRA MIM?
EU ACHO QUE NÃO!
OH, NÃO!
AINDA BEM!
NOSSA! UM CACHORRO ATRAVESSANDO A RUA! SEGUREM-SE, CRIANÇAS... VOU BRECAR!
CRUNCH!
BUMP!
CONSEGUI!
QUE BARULHO FOI ESSE LÁ EM CIMA?
TUDO EM ORDEM AÍ, SEU PLÍNIO?
TUDO ÓTIMO!
QUANDO O ANASTÁCIO FOR ABRIR A PORTA, VAMOS SAIR BEM DEVAGAR PELO OUTRO LADO E VER O QUE ACONTECE!


LOGO...
JÁ VOU ABRIR A PORTA, SEU PLÍNIO!
VAMOS!
UM URSO!
AH! AH! AH! AH! AH!
CORRA, PATRÃO! EU SEGURO A FERA!
MAS ELE GOSTA DE MIM, ANASTÁCIO!
SOCORRO! O URSO QUER ME PEGAR!
ACHO QUE ELE GOSTA DE VOCÊ, TAMBÉM!
SUBA NUMA ÁRVORE, ANASTÁCIO, QUE VOCÊ ESTARÁ A SALVO!
CACHORROS NÃO SOBEM EM ÁRVORES! MAS OS URSOS SOBEM!
NÃO SOBEM! NÃO SOBEM! NÃO SOBEM!
SOBEM! SOBEM! SOBEM!
SOCORRO!
VOCÊ TINHA RAZÃO, CAREQUINHA!

SOCORRO!
O QUE VAMOS FAZER?
HUMM... TENHO UMA IDÉIA!

MUITO BEM! TODOS BATENDO PALMAS E CANTANDO!
CLAP! CLAP! CLAP! CLAP!

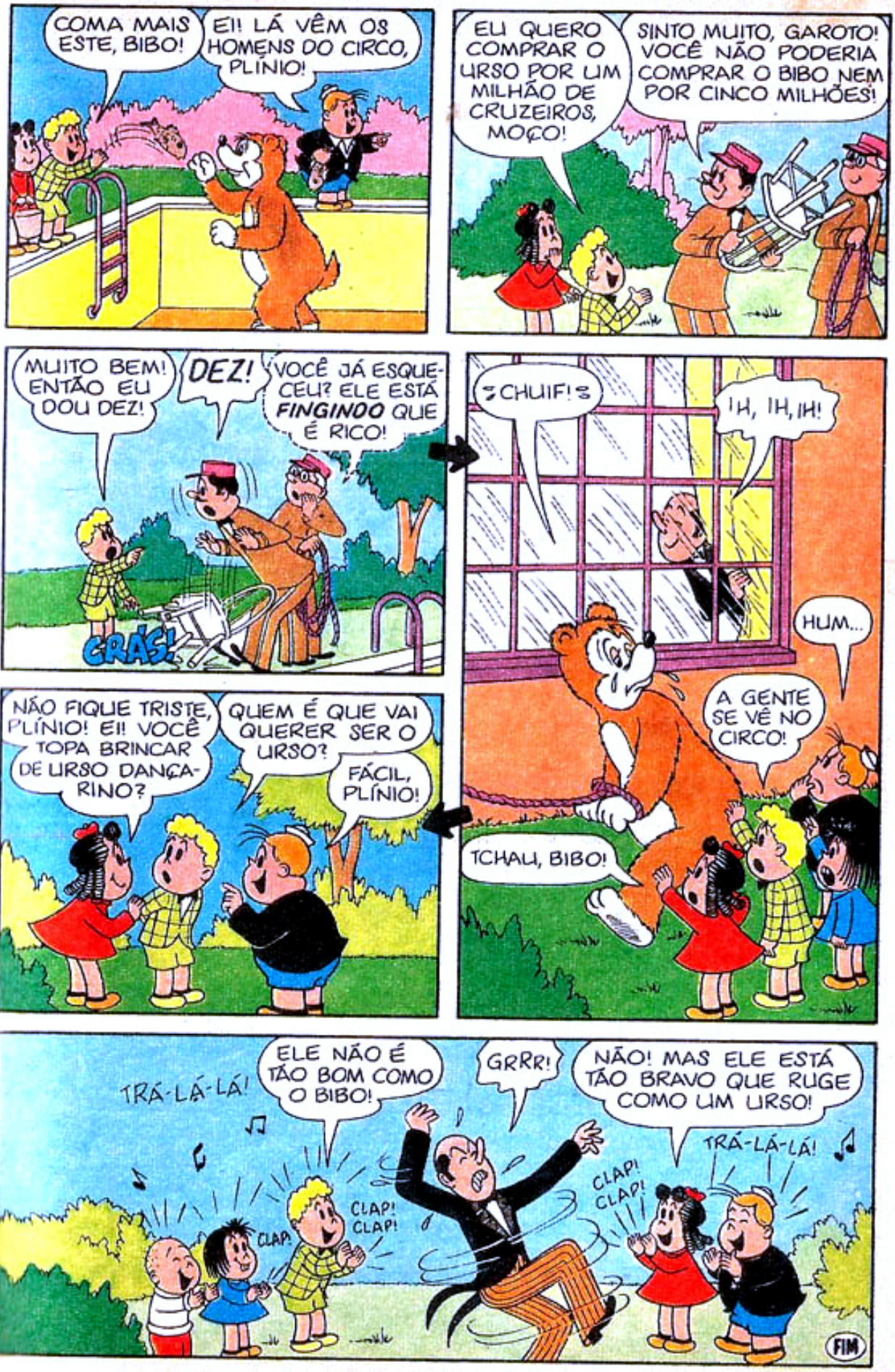
FUNCIONOU, LULUZINHA!
TRÁ-LÁ-LÁ!
ELE DESCEU E COMEÇOU A DANÇAR!
TUMP!

TELEFONE PRO DONO DO CIRCO E DIGA QUE EU QUERO COMPRAR UM URSO!
SIM, SENHOR!
TRÁ-LÁ-LÁ!
CLAP! CLAP!

ENTÃO VOCÊS VÊM PEGAR O URSO?
AGORA MESMO! É UM URSO MUITO CARO! ELE NÃO É PERIGOSO! E ADORA CRIANÇAS!

LOGO...
CADÊ O FUJÃO?
NA PISCINA VAZIA! ESCUTEM... EU TENHO UM SOBRINHO MUITO POBRE QUE ESTÁ ME VISITANDO! ELE ADORA FINGIR QUE É RICO!

PROVAVELMENTE IRÁ OFERECER UMA QUANTIA FANTÁSTICA PELO URSO! NÃO LEVEM A SÉRIO!
NÃO SE PREOCUPE!


COMA MAIS ESTE, BIBO!
EI! LÁ VÊM OS HOMENS DO CIRCO, PLÍNIO!
EU QUERO COMPRAR O URSO POR UM MILHÃO DE CRUZEIROS, MOÇO!
SINTO MUITO, GAROTO! VOCÊ NÃO PODERIA COMPRAR O BIBO NEM POR CINCO MILHÕES!
MUITO BEM! ENTÃO EU DOU DEZ!
DEZ!
VOCÊ JÁ ESQUECEU? ELE ESTÁ FINGINDO QUE É RICO!
CRÁS!
CHUIF!
IH, IH, IH!
HUM...
A GENTE SE VÊ NO CIRCO!
TCHAU, BIBO!
NÃO FIQUE TRISTE, PLÍNIO! EI! VOCÊ TOPA BRINCAR DE URSO DANÇARINO?
QUEM É QUE VAI QUERER SER O URSO?
FÁCIL, PLÍNIO!
TRÁ-LÁ-LÁ!
ELE NÃO É TÃO BOM COMO O BIBO!
CLAP!
CLAP! CLAP!
GRRR!
NÃO! MAS ELE ESTÁ TÃO BRAVO QUE RUGE COMO UM URSO!
CLAP! CLAP!
TRÁ-LÁ-LÁ!
FIM

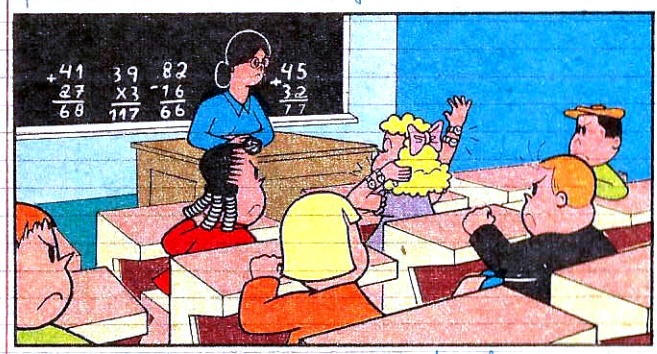
Diário da Lulu

11-10-80

Querido Diário,

Sabe, Diário, não sei por que a Glória nunca está satisfeita em fazer as coisas como todo mundo... ela sempre quer ser melhor do que os outros. Veja só... quando as meninas da escola começaram a pintar as unhas, a madame fez o favor de aparecer com cada unha pintada de uma cor diferente... era um tal de Rosa-Rei numa unha, Zazá na outra, Misturinha, Neblina, Liu e sei lá o que mais. Pouco aparecida, não é, Diário?

Mas desta vez ela exagerou... não é que a madame apareceu na escola com dois relógios em cada braço? Eu não



tenho nada contra uma pessoa usar quatro relógios, mas é que a Glória estava mesmo é querendo se mostrar... a escibida ficava levantando os braços e falando pra todo mundo que

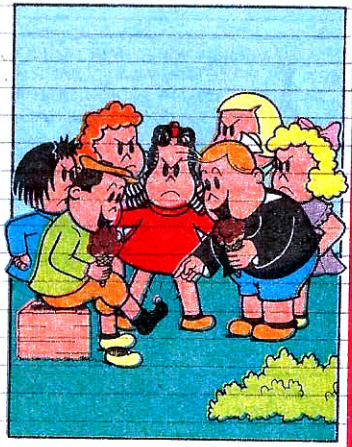
os relógios tinham sido presentes de aniversário.

Bem... a coisa já estava ficando insuportável, até que a dona Marocas chamou a Glória e disse que, já que ela não estava tomando nota da matéria, era pra apagar as duas lousas que tinha na classe. E olha que elas estavam todinhas escritas. Você precisava ter visto a Glória coberta de giz... apesar do branco total que ela ficou, dava pra gente perceber o resto dela vermelho de vergonha. Depois disso, sentou quietinha na carteira e, no dia seguinte, apareceu na escola usando um relógio né. Valeu, mé?

Lulu

18-10-80

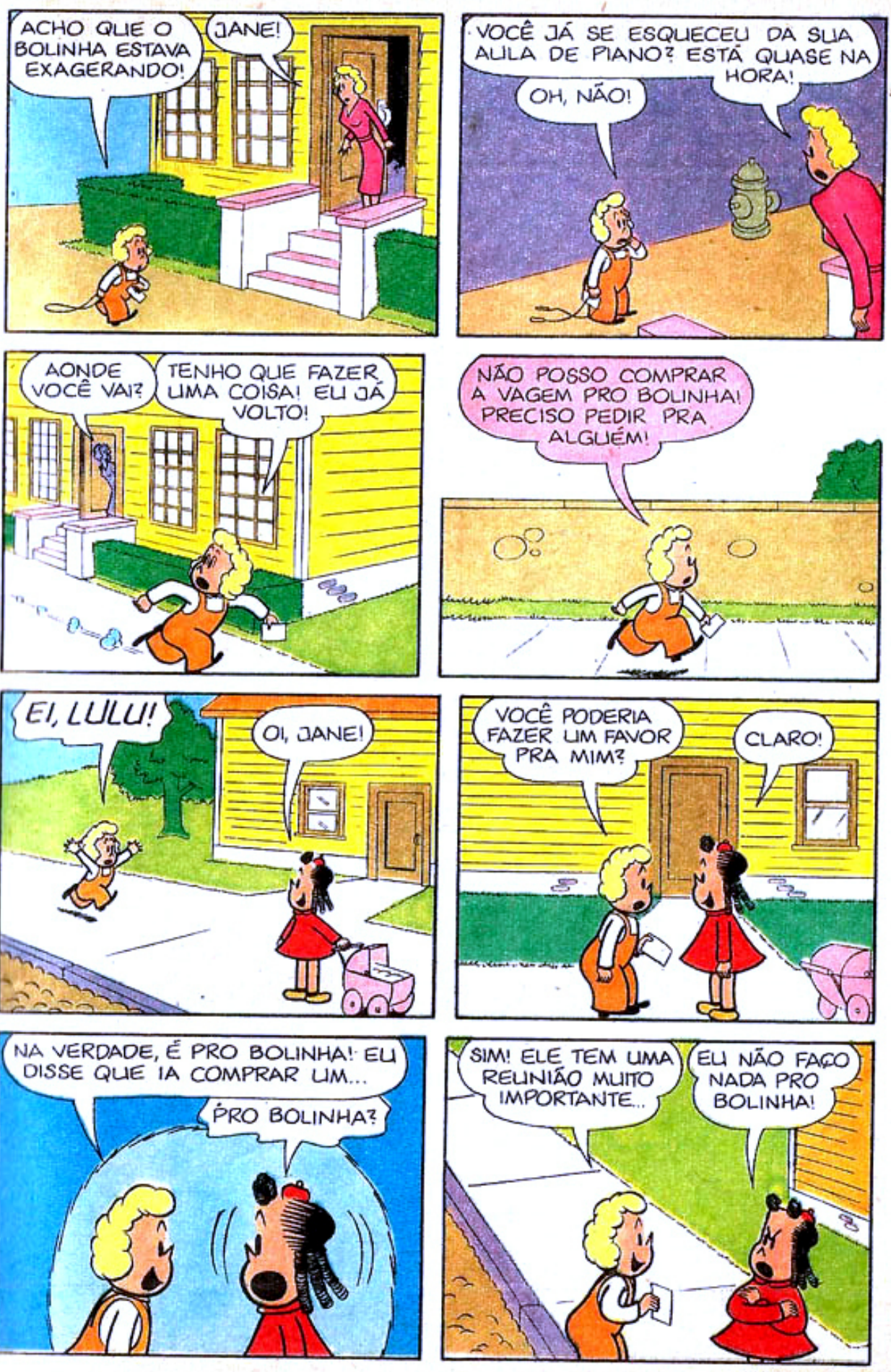
Ontem a Bolinha recolheu uma grana das meninas para ajudar um amigo necessitado e conseguiu uns cinquenta cruzeiros. Mais tarde, a gente viu a Bola e a Luca tomando sorvete de chocolate e, pela cara que nós fizemos, ele não teve outro jeito senão dar uma explicação... o descarado disse que o amigo necessitado era a Luca. Pra provar, a Bola mandou a "coitada" tirar o sapato e mostrar o furaco que tinha na meia. Não foi fácil dividir dois sorvetes de chocolate entre cinco meninas, querido Diário.

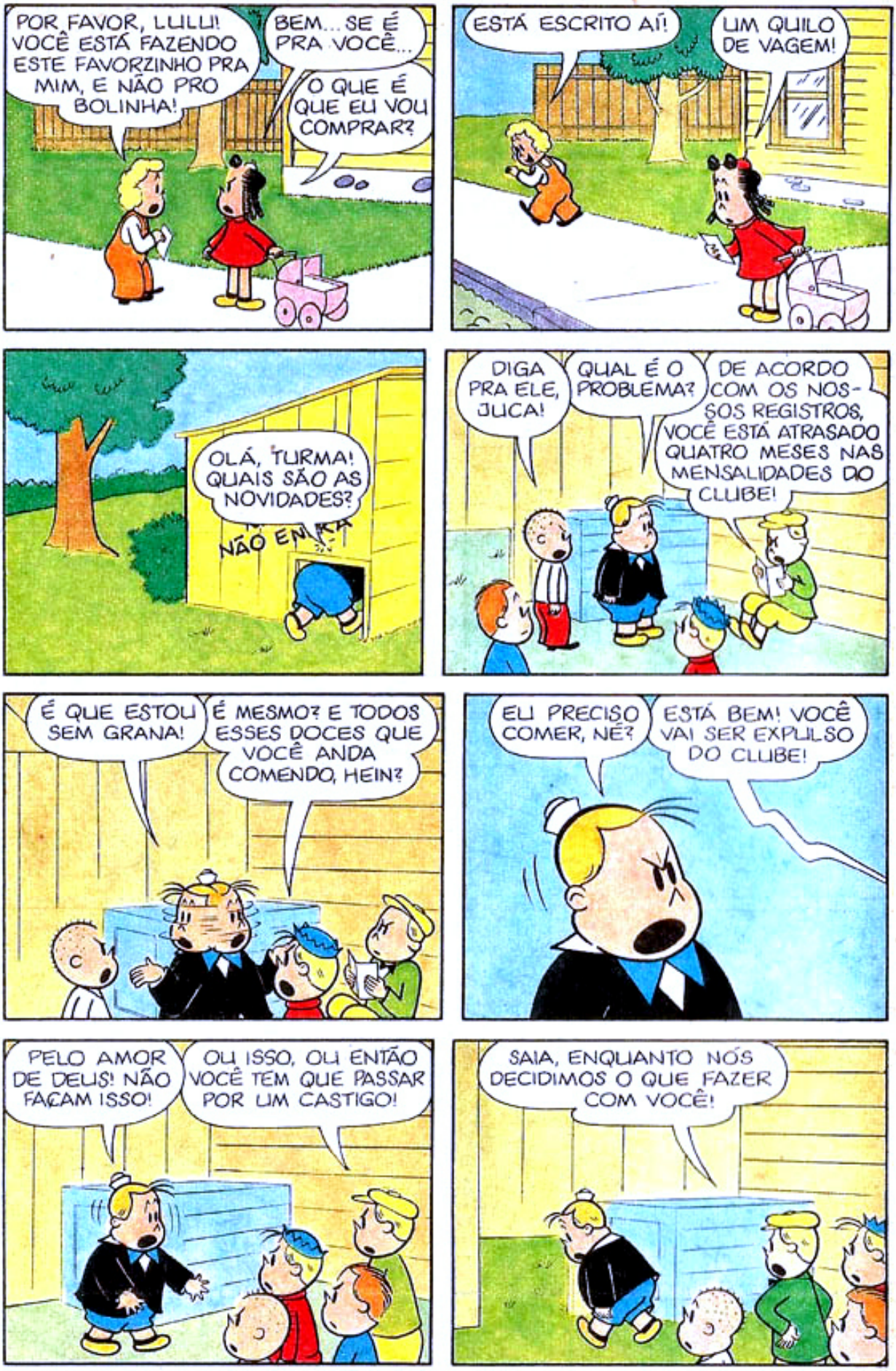


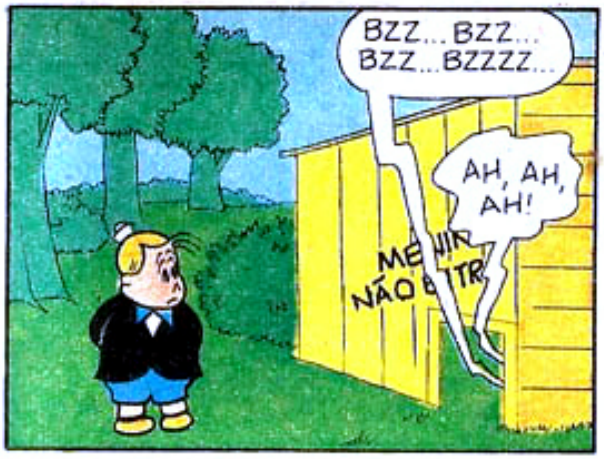
Lulu

Luluzinha

Castigo Merecido


ACHO QUE O BOLINHA ESTAVA EXAGERANDO!
JANE!
VOCÊ JÁ SE ESQUECEU DA SUA AULA DE PIANO? ESTÁ QUASE NA HORA!
OH, NÃO!
AONDE VOCÊ VAI?
TENHO QUE FAZER UMA COISA! EU JÁ VOLTO!
NÃO POSSO COMPRAR A VAGEM PRO BOLINHA! PRECISO PEDIR PRA ALGUÉM!
EI, LULU!
OI, JANE!
VOCÊ PODERIA FAZER UM FAVOR PRA MIM?
CLARO!
NA VERDADE, É PRO BOLINHA! EU DISSE QUE IA COMPRAR UM...
PRO BOLINHA?
SIM! ELE TEM UMA REUNIÃO MUITO IMPORTANTE...
EU NÃO FAÇO NADA PRO BOLINHA!


POR FAVOR, LULU! VOCÊ ESTÁ FAZENDO ESTE FAVORZINHO PRA MIM, E NÃO PRO BOLINHA!
BEM... SE É PRA VOCÊ...
O QUE É QUE EU VOU COMPRAR?
ESTÁ ESCRITO AÍ!
UM QUILO DE VAGEM!
OLÁ, TURMA! QUAIS SÃO AS NOVIDADES?
NÃO ENTRA
DIGA PRA ELE, JUCA!
QUAL É O PROBLEMA?
DE ACORDO COM OS NOSSOS REGISTROS, VOCÊ ESTÁ ATRASADO QUATRO MESES NAS MENSALIDADES DO CLUBE!
É QUE ESTOU SEM GRANA!
É MESMO? E TODOS ESSES DOCES QUE VOCÊ ANDA COMENDO, HEIN?
EU PRECISO COMER, NÉ?
ESTÁ BEM! VOCÊ VAI SER EXPULSO DO CLUBE!
PELO AMOR DE DEUS! NÃO FAÇAM ISSO!
OU ISSO, OU ENTÃO VOCÊ TEM QUE PASSAR POR UM CASTIGO!
SAIA, ENQUANTO NÓS DECIDIMOS O QUE FAZER COM VOCÊ!


BZZ... BZZ...
BZZ... BZZZZ...
AH, AH, AH!

VENHA CÁ, BOLINHA!
MENINA NÃO ENTRA

B-BEM, QUAL É O C-CASTIGO?
VOCÊ TEM QUE PEGAR UM QUILO DE GAFANHOTOS!

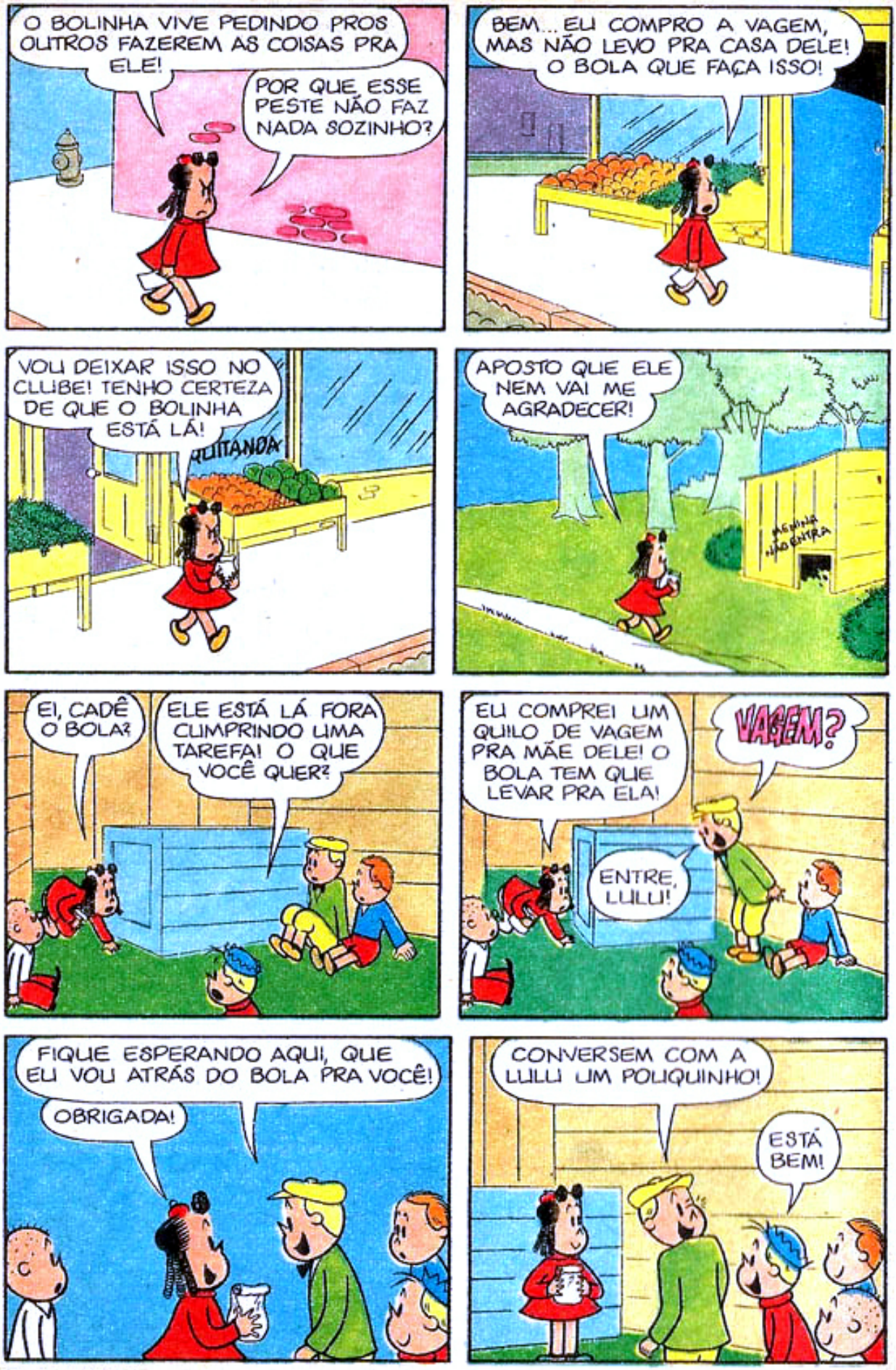
UM QUILO? COMO É QUE EU VOU CALCULAR?
PROBLEMA SEU!
LEVE ESTE SAQUINHO!

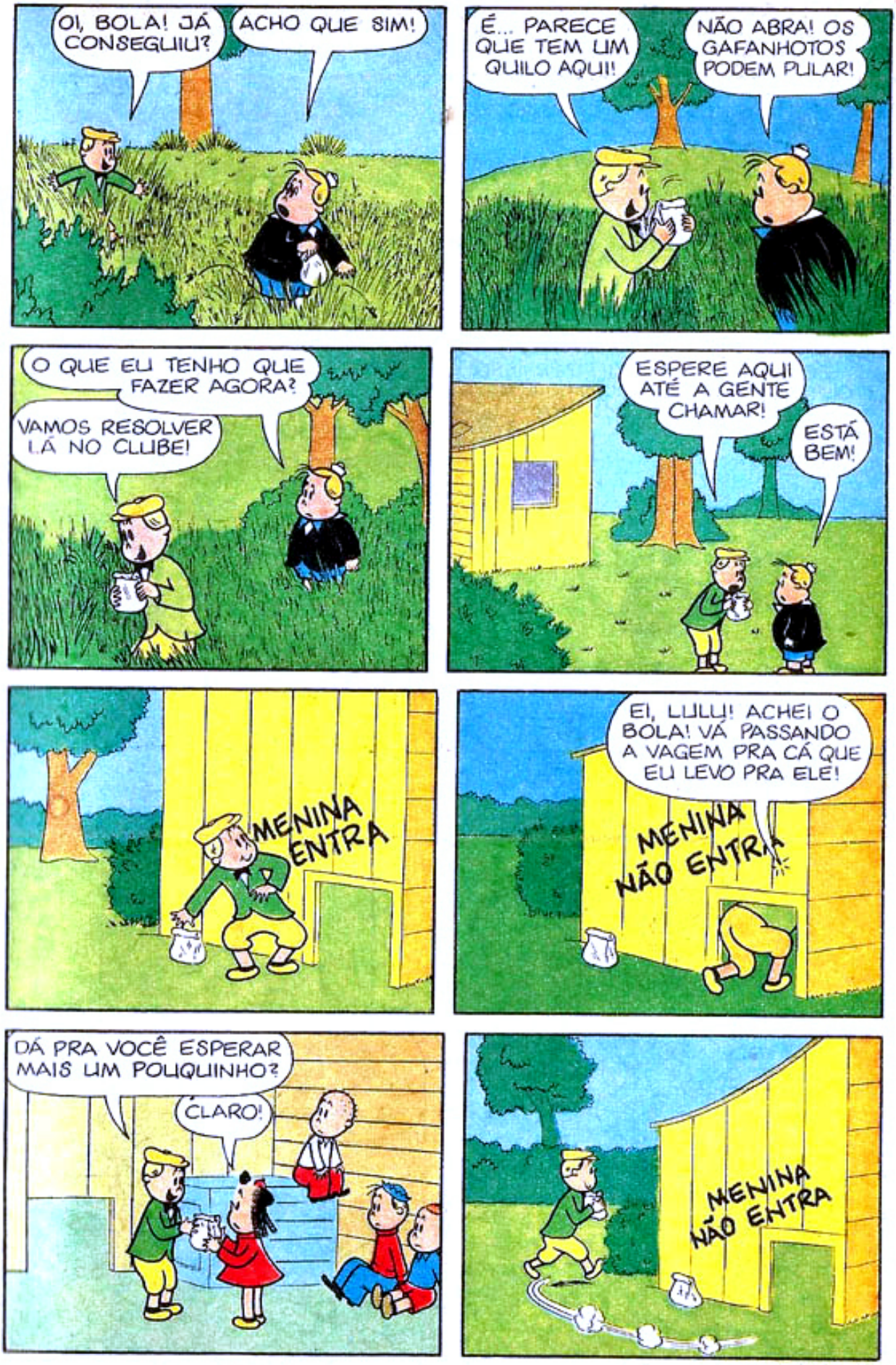
E O QUE É QUE EU VOU FAZER COM ELES?
PEGUE E DEPOIS VOCÊ FICA SABENDO!

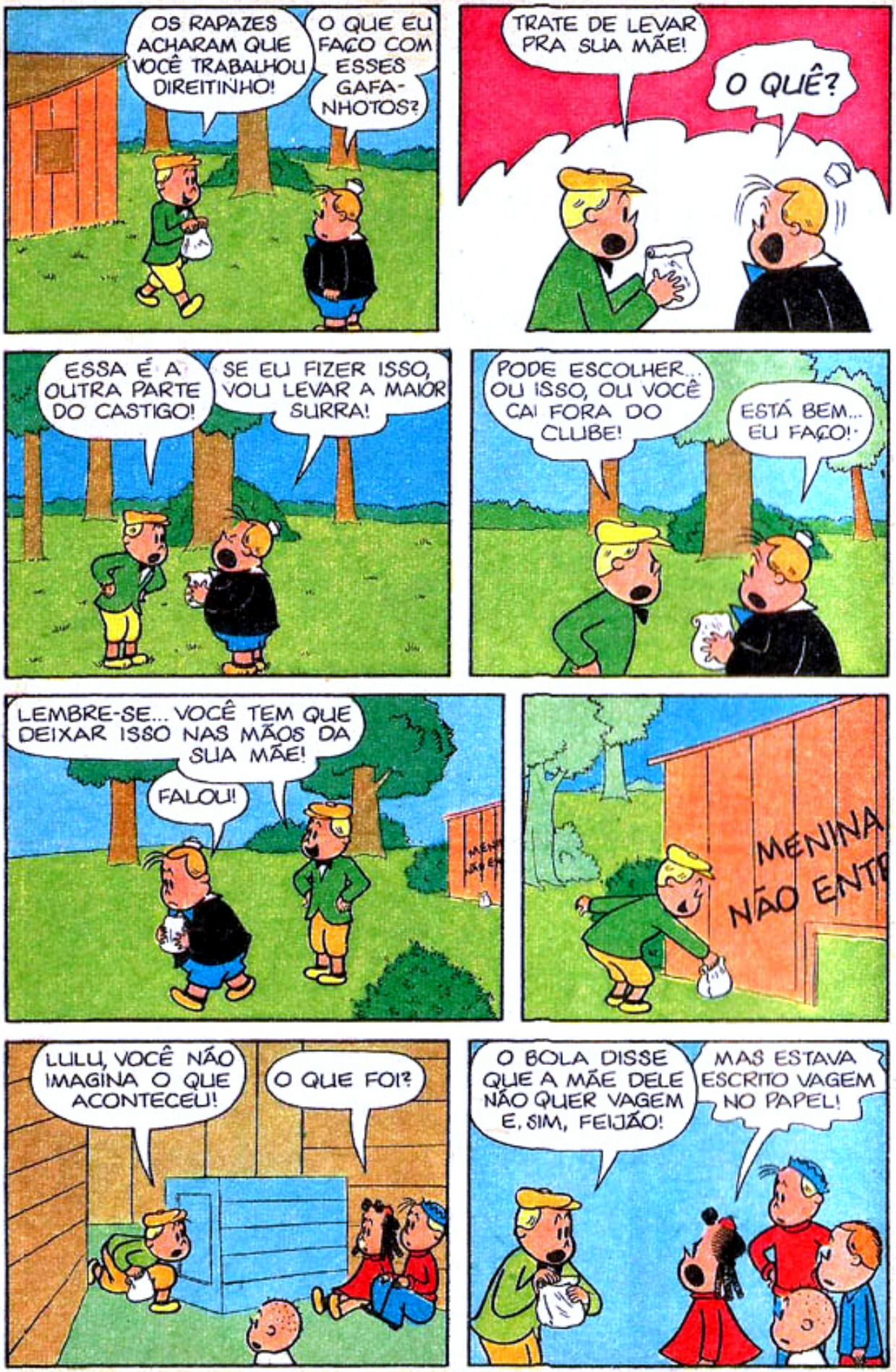
DROGA!
MENINA NÃO ENTRA

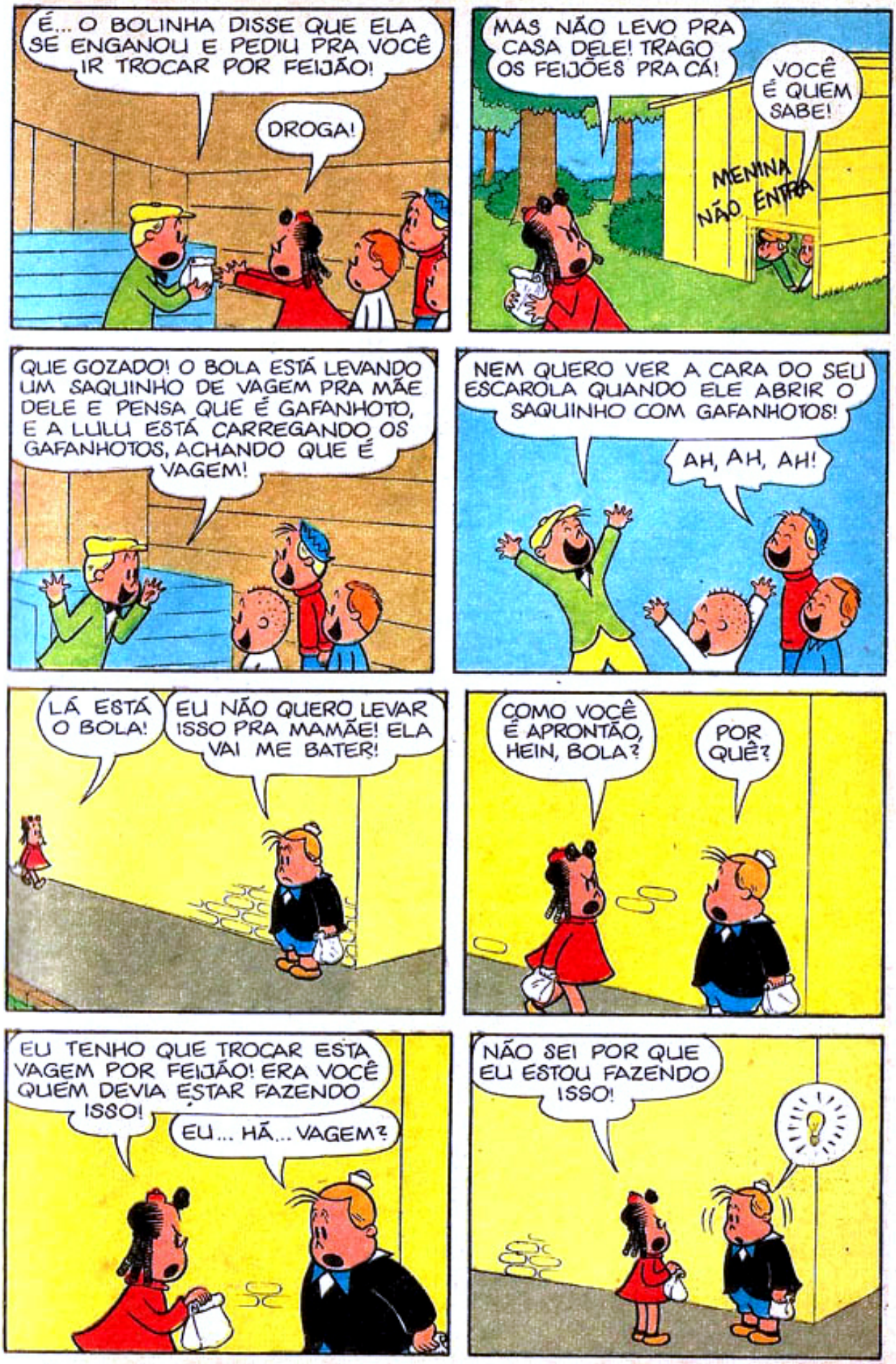
TÁ CHEIO POR AQUI...

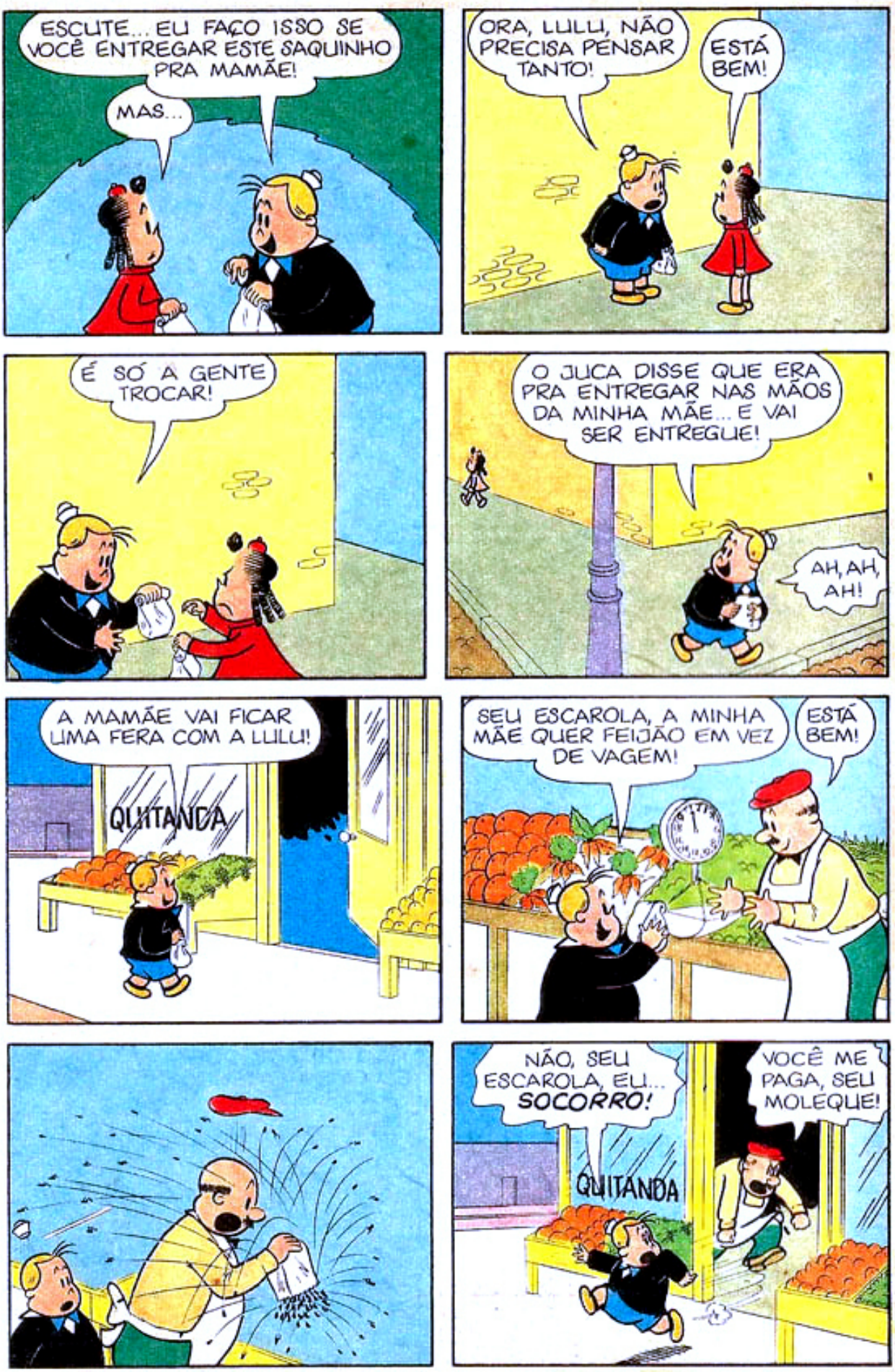
..MAS NÃO É FÁCIL DE PEGAR!

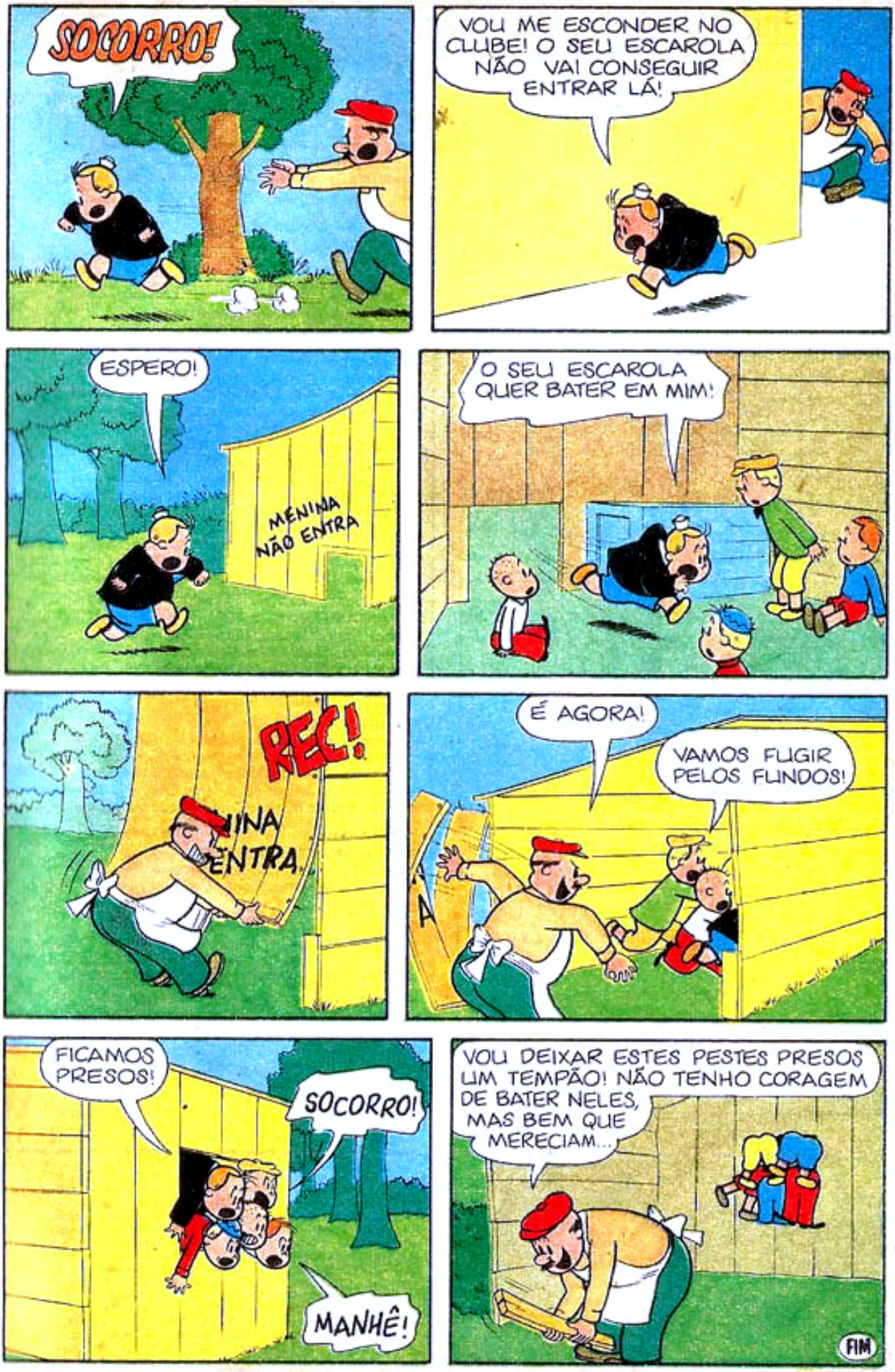

O BOLINHA VIVE PEDINDO PROS OUTROS FAZEREM AS COISAS PRA ELE!
POR QUE ESSE PESTE NÃO FAZ NADA SOZINHO?
BEM... EU COMPRO A VAGEM, MAS NÃO LEVO PRA CASA DELE! O BOLA QUE FAÇA ISSO!
VOU DEIXAR ISSO NO CLUBE! TENHO CERTEZA DE QUE O BOLINHA ESTÁ LÁ!
QUITANDA
APOSTO QUE ELE NEM VAI ME AGRADECER!
MÁQUINA NÃO ENTRA
EI, CADÊ O BOLA?
ELE ESTÁ LÁ FORA CUMPRINDO UMA TAREFA! O QUE VOCÊ QUER?
EU COMPREI UM QUILO DE VAGEM PRA MÃE DELE! O BOLA TEM QUE LEVAR PRA ELA!
VAGEM?
ENTRE, LULU!
FIQUE ESPERANDO AQUI, QUE EU VOU ATRÁS DO BOLA PRA VOCÊ!
OBRIGADA!
CONVERSEM COM A LULU UM POUQUINHO!
ESTÁ BEM!


OI, BOLA! JÁ CONSEGUIU?
ACHO QUE SIM!
É... PARECE QUE TEM UM QUILO AQUI!
NÃO ABRA! OS GAFANHOTOS PODEM PULAR!
O QUE EU TENHO QUE FAZER AGORA?
VAMOS RESOLVER LÁ NO CLUBE!
ESPERE AQUI ATÉ A GENTE CHAMAR!
ESTÁ BEM!
MENINA ENTRA
EI, LULU! ACHEI O BOLA! VÁ PASSANDO A VAGEM PRA CÁ QUE EU LEVO PRA ELE!
MENINA NÃO ENTRA
DÁ PRA VOCÊ ESPERAR MAIS UM POUQUINHO?
CLARO!
MENINA NÃO ENTRA

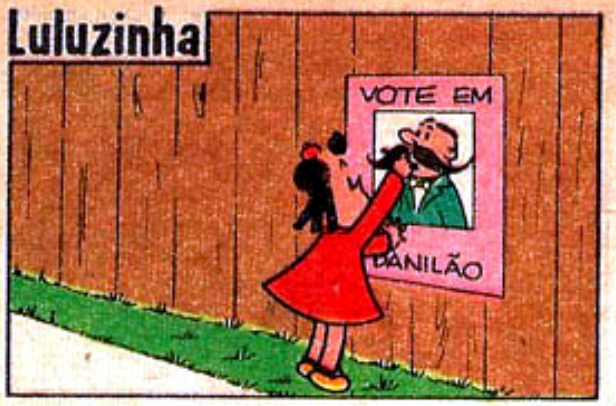

OS RAPAZES ACHARAM QUE VOCÊ TRABALHOU DIREITINHO!
O QUE EU FAÇO COM ESSES GAFA-NHOTOS?
TRATE DE LEVAR PRA SUA MÃE!
O QUÊ?
ESSA É A OUTRA PARTE DO CASTIGO!
SE EU FIZER ISSO, VOU LEVAR A MAIOR SURRA!
PODE ESCOLHER... OU ISSO, OU VOCÊ CAI FORA DO CLUBE!
ESTÁ BEM... EU FAÇO!
LEMBRE-SE... VOCÊ TEM QUE DEIXAR ISSO NAS MÃOS DA SUA MÃE!
FALOU!
MENINA NÃO ENTR
LULU, VOCÊ NÃO IMAGINA O QUE ACONTECEU!
O QUE FOI?
O BOLA DISSE QUE A MÃE DELE NÃO QUER VAGEM E, SIM, FEIJÃO!
MAS ESTAVA ESCRITO VAGEM NO PAPEL!

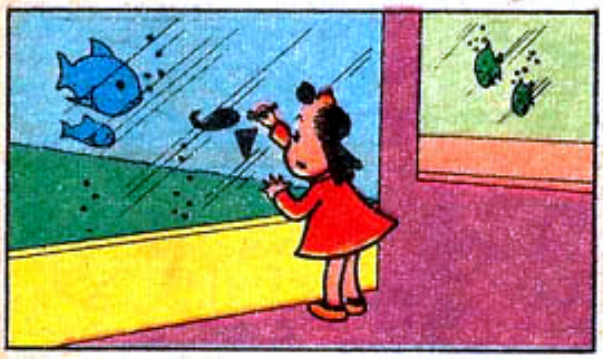

É... O BOLINHA DISSE QUE ELA SE ENGANOU E PEDIU PRA VOCÊ IR TROCAR POR FEIJÃO!
DROGA!
MAS NÃO LEVO PRA CASA DELE! TRAGO OS FEIJÕES PRA CÁ!
VOCÊ É QUEM SABE!
MENINA NÃO ENTRA
QUE GOZADO! O BOLA ESTÁ LEVANDO UM SAQUINHO DE VAGEM PRA MÃE DELE E PENSA QUE É GAFANHOTO, E A LULU ESTÁ CARREGANDO OS GAFANHOTOS, ACHANDO QUE É VAGEM!
NEM QUERO VER A CARA DO SEU ESCAROLA QUANDO ELE ABRIR O SAQUINHO COM GAFANHOTOS!
AH, AH, AH!
LÁ ESTÁ O BOLA!
EU NÃO QUERO LEVAR ISSO PRA MAMÃE! ELA VAI ME BATER!
COMO VOCÊ É APRONTÃO, HEIN, BOLA?
POR QUÊ?
EU TENHO QUE TROCAR ESTA VAGEM POR FEIJÃO! ERA VOCÊ QUEM DEVIA ESTAR FAZENDO ISSO!
EU... HÃ... VAGEM?
NÃO SEI POR QUE EU ESTOU FAZENDO ISSO!

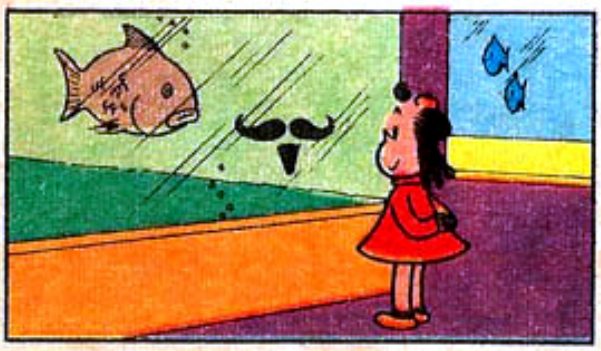

ESCUTE... EU FAÇO ISSO SE VOCÊ ENTREGAR ESTE SAQUINHO PRA MAMÃE!
MAS...
ORA, LULU, NÃO PRECISA PENSAR TANTO!
ESTÁ BEM!
É SÓ A GENTE TROCAR!
O JUCA DISSE QUE ERA PRA ENTREGAR NAS MÃOS DA MINHA MÃE... E VAI SER ENTREGUE!
AH, AH, AH!
A MAMÃE VAI FICAR UMA FERA COM A LULU!
QUITANDA
SEU ESCAROLA, A MINHA MÃE QUER FEIJÃO EM VEZ DE VAGEM!
ESTÁ BEM!
NÃO, SEU ESCAROLA, EU... SOCORRO!
QUITANDA
VOCÊ ME PAGA, SEU MOLEQUE!

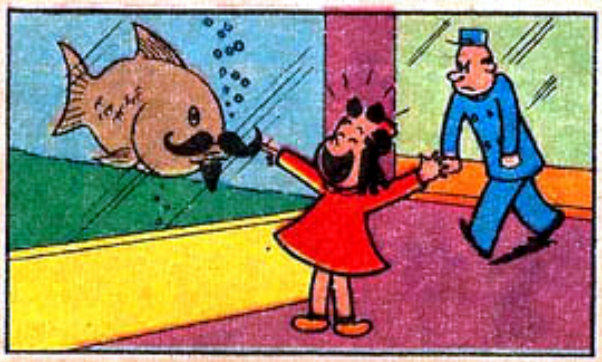

SOCORRO!
VOU ME ESCONDER NO CLUBE! O SEU ESCAROLA NÃO VAI CONSEGUIR ENTRAR LÁ!
ESPERO!
MENINA NÃO ENTRA
O SEU ESCAROLA QUER BATER EM MIM!
REC!
É AGORA!
VAMOS FUGIR PELOS FUNDOS!
FICAMOS PRESOS!
SOCORRO!
MANHÊ!
VOU DEIXAR ESTES PESTES PRESOS UM TEMPÃO! NÃO TENHO CORAGEM DE BATER NELES, MAS BEM QUE MERECIAM...
FIM

Luluzinha









Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Edgard de Silvio Faria, Richard Civita, Roberto Civita
Diretor da Divisão de Publicações Infanto-Juvenis: Ike Zarmati

Luluzinha

OUTUBRO DE 1980 - N.º 76

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretor de Redação: Eduardo Octaviano

REDAÇÃO
Coordenador: Dorival Vitor Lopes
Assistentes de Redação: Mona C. Cury, Sérgio Martins. *Preparadores de Texto:* Monica Beatriz Hagstrom, Nilton Naoto Okamoto. *Coordenador de Produção:* José Roberto dos Santos. *Auxiliar de Produção:* Décio Trujilo Jr.. *Chefe de Arte:* Adão A. Souto Veiga. *Assistentes de Arte:* Jaime Podavin, João A. B. Cavalcante, Rudinei Campello Acosta, Suguru Kohayakawa. *Auxiliares de Arte:* Cleusa M. Campello Acosta, Elza A. Arruda, Fernando Celso Garcia, Hélio R. Mendes da Silva, Rita de Cássia de Carvalho, Vaníria Valéria O. Nejelschi. *Ilustradores:* Dirceu Benites Martins, Nelson Gonçalves. *Diagramador:* Edison Gasparim. *Letrista:* José Luiz Torres Pinto. *Tradutores:* Helcio de Carvalho, Beatriz Malamud. **Colaborador:** *Letras:* Gilberto Tetsuaki Yafuso

DEPARTAMENTO DE ARTE
Diretor: Izomar Camargo Guilherme
Desenhistas: Carlos Avalone Rocha, João Xavier de Campos, José Roberto Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo Renato da Costa Noely. *Assistente de Arte:* So Hi Kim Garcia. *Auxiliar de Arte:* Hideraldo Montenegro

ESTÚDIO DE CRIAÇÃO
Coordenador: Primaggio Mantovi
Chefes de Arte: Luiz Podavin, Moacir Rodrigues Soares. *Assistentes de Arte:* Luiz Carlos Natalino Ribeiro, Marcelo Barreto de Lacerda. *Auxiliares de Arte:* Ernesto Yoshimi Miyaura, Hélio Ricardo Macedo Brito, Marcos Marcelino da Silva

Arquivo Editorial: *Supervisora:* Elena Lovisolo

DEPARTAMENTO COMERCIAL
Diretor Comercial: Nivaldo Montingelli Jr.
Gerente de Produto: Ramón Vilutis

PUBLICIDADE
Gerente: Antônio Sérgio Alves de Oliveira
Representantes: Esther Tessier Seabra, Gilmar P. Caldeira, Rubens de Camargo Penteado. *Coordenadoras de Publicidade:* Edna Konkowski Burigo, Maria Conceição Delfino

Gerente Administrativo: Alfredo P. Salvador

Diretor Responsável: S. Fukumoto

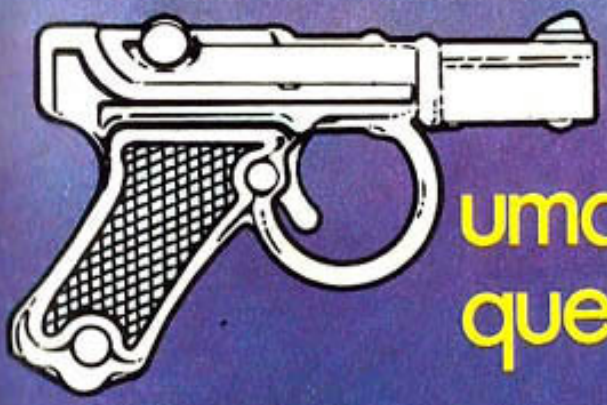
LULUZINHA é uma publicação mensal da EDITORA ABRIL LTDA. Redação: R. Bela Cintra, 299, fone (011)257-0999, São Paulo. Administração: R. do Curtume, 738, fone (011) 864-9888, São Paulo, caixa postal 2372. Telex: (011)22094. End. Teleg. EDITABRIL - São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em bancas, por intermédio de seu jornaleiro ou do distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo: Av. Tiradentes, 1391; R. Humaitá, 569; R. Antônio de Barros, 841; R. João Pereira, 197; R. Clodomiro Amazonas, 896; R. Domingos de Morais, 1851; R. Conselheiro Nébias, 662; R. Oiapoque, 91/99; no ABC: Av. Industrial, 117 - Santo André; no Rio de Janeiro: R. Sacadura Cabral, 141; no Paraguai: Distribuidora de Revistas Avanca, Oliva 677 c/ O'Leary - Assunção. Pedidos pelo correio: caixa postal 945, São Paulo. (Temos em estoque só as últimas seis edições). Impressa e distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural e Industrial, Av. Otaviano A. de Lima, 4400, São Paulo.

© 1980, 1974, 1961, 1959, 1953, 1949 Western Publishing Company, Inc. Publicada em língua portuguesa mediante acordo com Western Publishing Company, Inc., Racine, Wisconsin, E.U.A. Todos os direitos reservados em todo o mundo. Registrada na D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob n.º 1305-P.209/73.

Recreio

BOA LEITURA, BOAS BRINCADEIRAS E... BOM DIVERTIMENTO!

Você já colecionou coisas engraçadas? Recreio traz uma reportagem interessante sobre isso. E vem também o conto ilustrado: **"A menina que vivia perdendo"!** Já pensou?



GRÁTIS!

uma mini-luger que atira mesmo!

NÃO PERCA EM RECREIO 410!

Cinco sabores de arrepiar.

iogurte com polpa de frutas

VIGOR

Prefira a prática embalagem com seis potinhos.